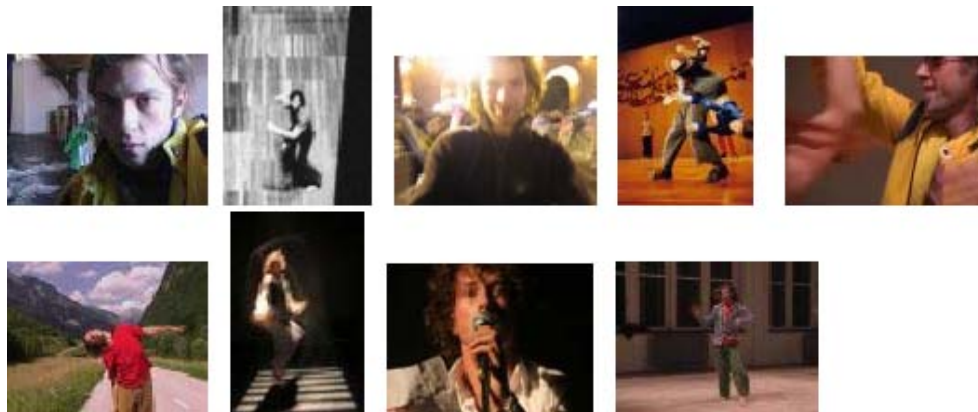


Юрий Коняр – гост хореограф



Роден в Любляна 1978 г. Коняр първоначално тренира джудо, тринадесет годишен участва в състезания по спортни танци в Словения и Европа, след това се преориентира -модерен танц изучава в **Ню Йорк**, джаз техника и мюзикъл в „**Urdang Academy**” в **Лондон**, contemporary dance и хореография в **Брюксел**.

Той работи с много компании в **Европа**, от които «Les Ballets C de la B» и „En Knap” са най -влиятелните. В момента Юрий Коняр живее в Париж и подготвя съвместна работа с "Dance House" в **Мелбърн, Австралия**.

През последните две години дава тренинг и уъркшоп в **Белгия, Франция, Словения, Кипър, Турция, Армения, Австралия, Нова Зеландия**.

От 2003 той работи в сътрудничество с **Габриел Нанкивел, Австралия** под наименованието -„**OX co**”.

През 2005 на Фестивала в Любляна Коняр печели наградата на публиката за най-добро представление, както и наградата „Мермен” за най-обещаващ хореограф.

Част от негови постановки:

«Катарзис за новаци» 2004, Доказателство” 2005, „Разширете хотела” 2006

В момента Юрий Коняр работи в Любляна, където преподава и работи по проекти в сътрудничество с «Fičo Valet” и «Emanat».

И двата проекта ще бъдат представени за първи път през Януари 2007 в Любляна.

В сътрудничество между Нов Български университет, департамент „Театър”, НУТИ и Българска Танцова Организация беше проведен уъркшоп с Юрий Коняр, Словения.

Теми на уъркшопа:

- Човешкото тяло - като двойна спирала от енергия.
- Тялото в пространството – вертикално изтегляне и баланс, преминаване през вертикала, вътре и далеч от пода.
- Изследване на момента, когато позволяваме на тялото да намери най-добрия изход в трудна ситуация.
- Настройването на тялото в тотален баланс, който довежда до абсолютната точка на усещане на всяка частица от тялото и довеждането до пълна хармония и завършеност.
- Интерпретация и импровизация – къде е точката, където се случва творческият импулс и можем ли да го удължим с помощта на музиката, преживяванията си и инстинктите от миналото, личните капризи или артистичен избор...

