



ОБЩИНА ВАРНА  
Дирекция “Младежки дейности и спорт”

бул. “ Осми приморски полк” № 43, тел.: 052/659 230;

Уважаеми колеги!

Община Варна-дирекция младежки дейности и спорт,  
Българска Спортна ТанцФедерация , Българска Танцова Организация  
И STREET DANCE SCHOOL THE CENTER

Ви канят на:

Втори Отворен Национален Квалификационен Турнир

”GOT FLOW II ”

ПО ХИП ХОП

на 23 април 2008 г. в град ВАРНА

**Място и дата на провеждане:**

Гр.Варна , ДКС - зала конгресна

Дата:23.04. 2008г.

**Организатори:** Община Варна-дирекция младежки дейности и спорт,  
Българска Спортна Танцова Федерация , Българска Танцова Организация  
и STREET DANCE SCHOOL THE CENTER

**Цел:**

Развитие и популяризация на танцовият стил: Хип Хоп, размяна на творческа информация и развитие на постиженията в даденият стил . Определяне на най – добрите постижения в даденото танцово направление във всяка възрастова група и танцова категория.

Турнирът има за цел да даде шанс за изява на значителен брой деца и млади хора и да допринесе за повишаване на мотивацията им да се занимават с конструктивна творческа дейност, като превантивна мярка в борбата срещу порочните зависимости (цигари, алкохол, наркотици и др.) и агресията.

**Форма на Турнира:**

Турнира има конкурсен характер, в резултат на който се определят най - добрите във всеки стил, а също така и точната класация на всяка група по отношение към другите участници на мероприятиято.

**Кой може да участва в Турнира:**

Мероприятието е отворено за всички читалища, ЦРД, Дворци на децата, частни школи, студия, клубове, членове на БСТФ и БТО, както и желаещи гости да станат членове на БТО по време на Турнира.

- Членството в БТО е доброволно. Кандидат-членовете на БТО са физически или юридически лица, работещи в областта на танца: хореографи, ръководители на танцови колективи и др.
- Признаващи Устава на БТО;

- Попълнили молба и декларация;
- Новите кандидат - членове на БТО заплащат такса участие и 13 лева членски внос за 2008 г. за всеки изпълнител.
- Членовете на БТО трябва да имат платен членски внос за 2008г.

#### **Такса участие:**

- **5 (пет) лева за всеки участник във всеки танцов стил!**

#### **Състезателни категории:**

1. Соло (1 участник- момче или момиче).
2. Дует/двойка (2 участника от един пол или различни ).
3. Малка група (от 3 до 7 участника в един танц).
4. Формация (от 8 до 24 участници в един танц).
5. Продукция (над 25 човека)

#### **Възrastови категории:**

1. Деца до 8 години – всички родени след и включително 2000г.( 2001,.....)
2. Деца от 9 до 11 години – всички родени от 1997г. вкл. 1999г.
3. Юноши от 12 до 15 години – всички родени от 1993г. вкл. до 1996 г. вкл.
4. Младежи над 16 години – всички родени преди и включително 1992 г.(1991, 1990,.....)

На участници от една възрастова категория не се разрешава, да се състезават с участници от друга възрастова категория.

Ако в един танцов колектив има изпълнители с различна възраст, то колектива преминава (без да се презскача възрастова категория) в по-горната възрастова категория като се допускат до 50 % от по – долната възрастова категория.

#### **Съдийска колегия:**

Оценяването ще се извърши от 5 / пет / членно жури - съдии на БСТФ получили квалификация за съответния танцов стил.

Контролът над съдийската колегия се извършва от Главния съдия.

#### **Общи условия:**

1. БСТФ запазва право за всякакъв вид документиране, излъчване, филмиране и разпространение на материала, без да заплаща права и обезщетения.
2. Ръководителите на колективите носят отговорност за злополуки и контузии на изпълнители на сцената.
3. Разходите по пребиваване на колективите и придружаващите ги лица с пътни, дневни и ношувки са за сметка на участниците.
4. Разходите за наградния фонд, техническото, сценичното и медицинското обезпечаване се поемат от организаторите.
5. Ръководителите на колективите носят отговорност за поведението на членовете на своите колективи по време на мероприятиято.
6. Участниците отговарят за своите костюми, реквизит и лични вещи.
7. **Музиката за всяко танцово изпълнение да бъде на отделно СД (на едно СД да има само един запис!)**
8. **Всеки участник може да се състезава от името само на един колектив.**
9. **Едно и също танцово изпълнение, което се състезава в даден танцов стил, няма право да се състезава в друг танцов стил на състезания организирани от БСТФ. Това правило важи за цялата календарна година 2008. При нарушение на това правило, участникът не се допуска до участие по заявка или директно се дисквалифицира по време на състезанието.**

**Размери на танцовата площадка : 15 x 15 м.**

**Срок за подаване на заявките : 15.04.2008 г.**

### **Награден фонд на Турнира:**

- Дипломи за I, II, III, IV, V, VI място;
- Медали - I, II и III място,
- Награди от БСТФ
- Грамоти за всички участници;
- Материални награди от спонсори.
- Купа „ВАРНА”

## **Танцови правила**

### **II Дисциплина – Улични танци**

**Изпълнители:** В състезателни категории – соло и дует/двойка, един състав може да участва с **максимум три сола и три дуета**, във всички възрастови категории . В състезателни категории – малка група и формация, един състав може да участва само с **един танц** във всички възрастови категории .

### **Стил - Хип Хоп**

#### **Характеристики и движения**

Хип Хоп включва две основни направления: **up work** - пластичен и танцувално направление за работа с горната част на тялото и **foot work** – силово направление за работа с крака включващо типични въртеливи движения с фриз (замръзване).

**Задължително** в хореографията трябва да се използват и двете направления на стила.

**Хореографията** трябва да бъде стилово издържана в хип хоп по всички показатели - композиционни / фигурални промени, скокови елементи, новости и оригиналност и търсени ефекти в изпълнението.

**Ще бъдат оценявани** - музикалност, разнообразие на движенията, цялостно изпълнение и индивидуална хореография.

**Високо се оценяват** динамични, логически връзки в постановката и ритмичната интерпретация - синкопи.

**Хармонията** на музиката, хореографията и костюмите трябва да подчертава спецификата на стила хип хоп.

**Позволена** е смяна на акцента.

**Темпо** - 104/120 удара в мин. Музиката трябва да е типичен хип хоп.

**Сценичен реквизит** не можеш да са определи като облекло, **не може да се използва**. Шапки, палта, пуловери, шалове и пр., могат да се използват, но чадъри, пръчки и други подобни предмети, които не влизат в облеклото, не могат да са използват. Допустимият сценичен реквизит трябва да бъде държан в продължение на цялото изпълнение. **Забранено е падането или хвърлянето на каквито и да било предмети и дрехи на пода.**

**ВАЖНО!** При нарушение на правилата за времетраенето на танца и възрастовите ограничения, **колектива се дисквалифицира**.

#### **Соло, дует:**

**Характеристики и движения** - включват се различни приплъзвания, въртеливи движения характерни за стила, стопове, скокливи движения и др. Движения от електрик буги могат да бъдат използвани, но да не доминират. Хип Хоп се танцува във фраза от осем удара.

**Акробатика** - позволени са, включително тези които са типични за брейка, но не трябва да преобладават в изпълнението. При не добро техническо изпълнение на акробатичните елементи се намаляват точки.

**Поддръжки** - **не са позволени**. Под поддръжка се разбира изпълнение на фигура, при която танцьора е вдигнат от друг/и и краката му са във въздуха.

**Специални забележки за дуети** - двамата танцьори трябва да танцуват едновременно, а не самостоятелно или един по един. Тяхното изпълнение трябва да включва синхронизирани стъпки, като “следвай водача”, “сянка”, “огледало”, така също и танцуване в синхрон.

**Времетраене:** Продължителност на изпълнението - 1 мин.

**Правила за провеждане на състезанието при соло и дует/двойка:**

**Първи тур** - всяка група от състезатели започва с едноминутно изпълнение, танцувайки едновременно и заедно **на музика на организаторите**.

**Втори тур** - състезателите танцуват поотделно в продължение на една минута **върху музика на организаторите**.

**Трети тур** - Повтаря се първи тур.

**Малки групи** -Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, поддръжки, ваят и тук. Групите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават.

**Времетраене:** Продължителност на изпълнението - 2 мин. на собствена музика ( по изключение ).

**Правила за провеждане на състезанието при малки групи:** Всяка група танцува поотделно.

**Формации:** Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, ваят и тук.

Формациите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават. **Поддръжки са позволени.**

**Времетраене:** Продължителност на изпълнението - 2,30мин. - 3,00 мин. на собствена музика.

**Правила за провеждане на състезанието при формации:** Всяка група танцува поотделно.

**Съдийски системи за оценяване:** система кръстче, 3Д система.

Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

### **Съдийски критерии за оценяване 3Д :**

Съдийството се извършва по 3Д-система, която включва първите три критерия и 4Д включваща четерите критерия

#### **1. Техника на изпълнение ( 11 компонента):**

Оценява се точността в техниката на изпълнение съответстваща на стила избран от хореографа; нивото на сложност (технически умения); оригиналността на интерпретацията; изпълнението на избраната танцова техника, синхрон, ритъм.

#### **2. Композиция (хореография), ( 12 компонента):**

Оценява се избора на танцуваните елементи и тяхната композиция, фигурите, вариациите, използването на пространството на танцуваната площадка (рисунок на танца), оригиналност при използване на различни връзки и фигури.

#### **3. Имидж ( 12 компонента):**

Представяне, сценично / актьорско присъствие на изпълнителите, контакта със зрителите, оценяване на костюма, реквизита и грима в съответствие с идеята и стила на хореографията.

По всички критерии съдията може да даде от 1 до 10 точки, което означава че максималният сбор за дадено танцово произведение е 30 точки, а минималният брой е 3 точки.

По всички критерии съдията може да даде от 1 до 10 точки, което означава че максималният сбор за дадено танцово произведение е 30 точки, а минималният брой е 3 точки.

**Всички финали са по Скейтинг система с явно гласуване.**

## **В А Ж Н О:**

**Срок за подаване на заявките: 15.04.2008 г.**

**Срок за внасяне членски внос и такса участие: 15.04.2008 г.**

- **Членски внос за 2008г.: 13 лева**
- **Такса участие за всеки участник и за всеки стил поотделно: пет (5) лева**

**Не се приемат заявки след 15.04.2008 г.!!!**

#### **Адреси за подаване на заявките:**

Седалище на БСТФ и офис на БТО: София 1303, ул. Одрин № 23, Зона - Б 5, бл. 14, вх. А, ет. 1, ап. 4А  
E-mail: [bsdf@abv.bg](mailto:bsdf@abv.bg)

**Моля, сумите за членски внос към БТО да се внесат по банков път:**

Българска Танцова Организация / Стопанска и Инвестиционна банка  
КОД : BUIBBSGF Сметка № IBAN : BG66BUIB98881091267302  
Основание за плащане: **членски внос 2008 г.**

**Моля, сумите за такса участие към БСТФ да се внесат по банков път:**

Българска Национална Танцова Федерация / Стопанска и Инвестиционна банка  
КОД : BUIBBSGF Сметка № IBAN : BG18BUIB98881092608609  
Основание за плащане: **такса за участие.**

Ако искате да ви се издаде фактура, моля изпратете на подадените адреси, заедно със заявките си и следните данни на Вашата организация:

**Наименование:**

**Адрес:**

**МОЛ**

**БУЛСТАТ**

**Фактури се издават само срещу представен банков документ за превод.**

**Уважаеми колеги,**  
ако имате други въпроси обаждайте се на:  
**Отговорен организатор - Цветанка Гергинова тел.: 0888 680 035;**  
**ГЛАВЕН ОРГАНИЗАТОР-Георги Енчев- ГООШ - 0889 885 778**

## **ПРОЕКТО - П Р О Г Р А М А**

**23 април 2008 г.**

### **8.30-9.30ч.**

Регистрация на всички участващи в Турнира.

(извършва се от ръководителите на колективите чрез представяне на членските книжки на всички участници, включително и книжката на хореографа)

1. Проверка на заявки;
2. Проверка на платените такси-участие, членски внос за 2008 г. и доплащане при липсваща сума;
3. Получаване на стартов номер;
4. Предаване на музикалния съпровод;
5. Издаване на квалификационна книжка за новите членове на БТО (участници и хореографи).

**8,30 ч. – 9,30 ч.** Обиграване и запознаване със сцената по реда стартовия номер - до три(3) минути на група за възрастова категория до 11 год. и по една(1) минута за възрастови категории от 12 до 15 год. и над 16 год.

**09. 30ч.** Откриване и Парад на всички участници в Турнира.

**10.00 ч.** Начало на конкурса по **Хип хоп:**

**19.00 ч. Награждаване на всички възрастови и състезателни категории**

-

**Според получените заявки БСТФ и БТО имат право да внасят корекции и поправки в програмата!!!**

**Очакваме Ви !**

**Хотел Бриз 2 тел.+359 52 302 285**

**Хотел Бриз 1 тел. +359 52 302 264**