



БЪЛГАРСКА СПОРТНА ТАНЦОВА ФЕДЕРАЦИЯ (БСТФ) BULGARIAN SPORT DANCE FEDERATION (BSDF)

Седалище: гр. София 1303, „Зона Б-5”, ул. „Одрин” № 23, бл. 14, вх. А, ет. 1, ап. 4А; НДР 422 013 56 62 БУЛСТАТ 131 465 190
E-mail: bsdf@abv.bg Телефон: 003592 8221099

**IV Национален Танцов Шампионат
по
Хип хоп**

Място, дата и време на провеждане: 11.04.2008г.

Градски Младежки дом „СРЕДЕЦ”;
Гр.София, Община „Оборище”, Паметник „Левски”, ул. „Кракра” № 2-А,

Организатори:

Българска Спортна Танцова Федерация (БСТФ), и Българска Танцова Организация (БТО).

Цел:

Развитие и популяризация на танцовият стил хип-хоп, размяна на творческа информация и развитие на постиженията в дадените стил. Определяне на Шампионите на България в даденото танцовално направление във всяка възрастова група и състезателна категория.

Форма на Шампионата:

Шампионата има състезателен характер, в резултат на който се определят абсолютните шампиони на България в стила ХИП ХОП, а също така и точна класация на всяка група по отношение към другите участници на мероприятиято.

Участници в Шампионата:

Мероприятието е отворено за всички, които работят за читалища, ЦРД, Дворци на децата, частни школи, студия, клубове и т.н. членове на БСТФ, БТО и желаещи да станат членове на БСТФ и БТО по време на Шампионата.

Кой не може да участва:

Всички стари членове, които не са взели участие поне в един от квалификационните турнири през 2007, проведени както следва в София и Димитровград .

Състезателни категории:

1. Соло (1 участник- момче или момиче).
2. Дует/двойка (2 участника от един пол или различни).
3. Малка група (от 3 до 7 участника в един танц).
4. Формация (от 8 до 24 участници в един танц).

Възрастови категории:

1. Деца до 8 години – всички родени след и включително 2000г.(2001,.....)
2. Деца от 9 до 11 години – всички родени от 1997г. вкл. 1999г.
3. Юноши от 12 до 15 години – всички родени от 1993г. вкл. до 1996 г. вкл.
4. Младежи над 16 години – всички родени преди и включително 1992 г.(1991, 1990,.....)

На участници от една възрастова категория не се разрешава, да се състезават с участници от друга възрастова категория.

Ако в един танцов колектив има изпълнители с различна възраст, то колектива преминава (без да се презскача възрастова категория) в по-горната възрастова категория като се допускат до

50 % от по – долната възрастова категория.

Съдийски състав - жури:

Оценяването се прави от седемчленно жури - съдии на БСТФ и IDO получили квалификация за съответния танцов стил.

Съдията - жури не може да съдийства собствената си група, за тези случаи има резервни съдии. Контролът над съдийската колегия се извършва от Главния съдия.

Общи условия:

1. БСТФ запазва право за всякакъв вид документиране, излъчване, филмиране и разпространение на материала, без да заплаща права и обезщетения.
2. Ръководителите на групите носят отговорност за злополуки и контузии на изпълнители на сцената.
3. Разходите по пребиваване на групите и придружаващите ги лица с пътни, дневни и нощувки са за сметка на участниците.
4. Разходите за наградния фонд, съдийски състав, техническото, сценичното и медицинското обезпечаване се поемат от организаторите.
5. Ръководителите на групи носят отговорност за поведението на членовете на своите колективи по време на мероприятиято.
6. Участниците отговарят за своите костюми, реквизит и лични вещи.
7. Всички записи да бъдат на СД, като всеки танц е на отделно СД.
8. **Всеки участник може да се състезава от името само на един клуб или група**

Размери на танцовата площадка : 10 м. / 10 м.

Награден фонд на Шампионата:

- Дипломи за I, II, III, IV, V, VI място;
- Медали - I, II и III място (квоти) :
- Грамоти за всички участници;
- Материални награди от спонсори.
- Купи от БСТФ
- Купи от БТО

ПРАВИЛА

Стил - Хип Хоп / Характеристики и движения

Хип Хоп включва две основни направления: **up work** - пластичен и танцувално направление за работа с горната част на тялото и **foot work** – силово направление за работа с крака включващо типични въртеливи движения с фриз (замръзване).

Задължително в хореографията трябва да се използват и двете направления на стила.

Хореографията трябва да бъде стилово издържана в хип хоп по всички показатели - композиционни / фигурални промени, скокови елементи, новости и оригиналност и търсени ефекти в изпълнението.

Ще бъдат оценявани - музикалност, разнообразие на движенията, цялостно изпълнение и индивидуална хореография.

Високо се оценяват динамични, логически връзки в постановката и ритмичната интерпретация - синкопи.

Хармонията на музиката, хореографията и костюмите трябва да подчертава спецификата на стила хип хоп.

Позволена е смяна на акцента.

Темпо - 108/112 удара в мин. Музиката трябва да е типичен хип хоп.

Сценичен реквизит не можеш да са определи като облекло, **не може да се използва**. Шапки, палта, пуловери, шалове и пр., могат да се използват, но чадъри, пръчки и други подобни предмети, които не влизат в облеклото, не могат да се използват. Допустимият сценичен реквизит трябва да бъде държан в продължение на цялото изпълнение. **Забранено е падането или хвърлянето на каквито и да било предмети и дрехи на пода.**

ВАЖНО!: При нарушение на правилата за времетраенето на танца и възрастовите ограничения, колектива се дисквалифицира.

Соло, дует:

Характеристики и движения - включват се различни приплъзвания, въртеливи движения характерни за стила, стопове, скокливи движения и др. Движения от електрик буги могат да бъдат използвани, но да не доминират. Хип Хоп се танцува във фраза от осем удара.

Акробатика - позволени са, включително тези които са типични за брейка, но не трябва да преобладават в изпълнението. При не добро техническо изпълнение на акробатичните елементи се намаляват точки.

Поддръжки - не са позволени. Под поддръжка се разбира изпълнение на фигура, при която танцьора е вдигнат от друг/и и краката му са във въздуха.

Специални забележки за дуети - двамата танцьори трябва да танцуват едновременно, а не самостоятелно или един по един. Тяхното изпълнение трябва да включва синхронизирани стъпки, като “следвай водача”, “сянка”, “огледало”, така също и танцуване в синхрон.

Времетраене: Продължителност на изпълнението - 1 мин.

Правила за провеждане на състезанието при соло и дует/двойка:

Първи тур - всяка група от състезатели започва с едноминутно изпълнение, танцувайки едновременно и заедно **на музика на организаторите.**

Втори тур - състезателите танцуват поотделно в продължение на една минута **върху музика на организаторите.**

Трети тур - Повтаря се първи тур.

Малки групи - Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, поддръжки, важат и тук. Групите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават.

Времетраене: Продължителност на изпълнението - 2 мин. на собствена музика (по изключение).

Правила за провеждане на състезанието при малки групи: Всяка група танцува поотделно.

Формации: Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, важат и тук.

Формациите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават. **Поддръжки са позволени с изключение на детската възраст – до 11 години.**

Времетраене: **Продължителност на изпълнението - 2,30мин. - 3,00 мин. на собствена музика.**

Правила за провеждане на състезанието при формации: Всяка група танцува поотделно.

ИЗПЪЛНИТЕЛИ: В състезателни категории – соло и дует/двойка, един състав може да участва във всички възрастови категории с **максимум два танца, изпълнени от различни изпълнители**, тоест всеки колектив има право на **максимум 2 сола и 2 дуета в една състезателни категория и една възрастова група.** В категория **малка група, формация и продукция** един състав може да участва във всяка възрастова група само с **по един танц.** Съгласно правилниците на IDO и БСТФ ви напомняме, че един състезател има право да участва **само в едно соло, един дует, една малка група и една формация** - тоест ако един изпълнител участва във формация 12-15 г. същият изпълнител няма право да участва във формация 16-34 г. възползвайки се от 50% за попълване на горна възрастова категория.

Съдийски системи за оценяване: система кръстче, 3Д система. Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

Съдийски критерии за оценяване в Хип хоп по 3Д система :

1. Техника на изпълнение:

Оценява се точността в техниката на изпълнение съответстваща на стила избран от хореографа; нивото на сложност (технически умения); оригиналността на интерпретацията; изпълнението на избраната танцова техника, синхрон, ритъм.

2. Композиция (хореография):

Оценява се избора на танцуваните елементи и тяхната композиция, фигурите, вариациите, използването на пространството на танцувалната площадка (рисунок на танца), оригиналност при използване на различни връзки и фигури.

3. Имидж:

Представяне, сценично / актьорско присъствие на изпълнителите, контакта със зрителите, оценяване на костюма, реквизита и грима в съответствие с идеята и стила на хореографията.

По всички критерии съдията може да даде от 1 до 10 точки, което означава че максималният сбор за дадено танцово произведение е 30 точки. **Всички финали са по Скейтинг система с явно гласуване.**

ВАЖНО:

Срок за подаване на заявките : **05.04.2008г.**

Срок за внасяне на членски внос, лицензи и такса участие: 3.04.2008г

- Членски внос за 2008г.към БТО: 13 (тринадесет лева)
- Лиценз към БСТФ: 10 (десет) лева
- Такса участие за всеки участник - шест (6) лева

Заявки за шампионата се приемат единствено по електронен път на e-mail адреса на БСТФ - bsdf@abv.bg След крайния срок за подаване, заявки не се приемат !!!

Адреси за подаване на заявките:

Офис на БСТФ: гр. София 1303, „Зона Б-5”, ул.„Одрин” № 23, бл. 14, вх. А, ет. 1, ап. 4А
E-mail: bsdf@abv.bg ; Телефони за контакти: 02/ 8221099

Моля, сумите за такса участие и лицензи да се внасят на отделни платежни банкови документи и по банков път:

Българска Спортна Танцова Федерация /Стопанска и Инвестиционна банка
КОД : VUIBBGSF IBAN : BG18BUIB 9888 1092 6086 09
Основание за плащане: такса за участие или лицензи.

Моля, сумите за членски внос към БТО да се внесат по банков път:

Българска Танцова Организация / Стопанска и Инвестиционна банка
КОД : VUIBBGSF Сметка № IBAN : BG66BUIB98881091267302
Основание за плащане: членски внос 2007 г.

Ако искате да ви се издаде фактура, моля изпратете на подадените адреси, заедно със заявките си и следните данни на Вашата организация:

Наименование:

Адрес:

МОЛ

БУЛСТАТ

Фактури се издават само срещу представен банков документ за превод.

Информация за хотелска база обаждайте се на:

Зявките за хотела са ангажимент на водача на групата! Моля, обадете се на посочените телефони и направете своите заявки в желанието от Вас хотел!

ХОТЕЛ „ ДИАНА 3 „	/ 2 звезди /	тел.: 02 / 862 29 96
ХОТЕЛ „Българска Армия „	/ 3 звезди /	тел.: 02 / 71 81 31
ХОТЕЛ „ ХЕМУС „	/ 3 звезди /	тел.: 02 / 81 65 000
ХОТЕЛ „ МОСКВА „	/ 3 звезди /	тел.: 02 / 971 10 24
ХОТЕЛ „ РОДИНА „	/ 4 звезди /	тел.: 02 / 971 99 99

Уважаеми колеги,

ако желаете да получите повече информация, моля свържете се с нас на следните телефони:

**Отговорен организатор –Председател БТО Цветанка Гергинова - 0888 680 035 ;
Председател на БСТФ Юлия Попова - 0898 22 63 53**

Отговорник по заявките Лариса Георгиева – 0888 57 81 56

ПРОГРАМА
11.04.2008г.. Шампионат по
ХИП-ХОП всички възрастови групи

8,00ч. – 9,00ч. Регистрация на всички участващи за деня танцови колективи **по ХИП-ХОП**

(извършва се от ръководителите на колективите чрез представяне на лицензионните книжки на всички участници към БСТФ, включително и книжката на хореографа, както и банковите документи за превод).

1. Проверка на заявки;
2. Проверка на платените такси-участие, членски внос за 2007 г. и доплащане при липсваща сума;
3. Получаване на стартов номер;
4. Предаване на музикалния съпровод (задължително на СД, за всеки танц по отелно на СД);
5. Издаване на лицензионна книжка за новите членове на БСТФ и членски книжки на БТО (участници и хореографи) се издават след приключване на Шампионата.

8,00ч. – 9,00ч. Обиграване и запознаване със сцената по реда на стартовия номер - до пет (5) минути на група от възрастова категория до 11 год. и по една (1) минута на група от останалите възрастови категории.

09,00 ч. Откриване. Парад на всички участници.

09.30ч. НАЧАЛО на Шампионата по ХИП-ХОП.

Според получените заявки БСТФ има право да внася корекции и поправки в програмата!!!