



СЪДИЙСКИ КРИТЕРИИ

Съдийски критерии за оценяване по 4Д система :

1. Техника на изпълнение

Оценява се нивото на изпълнение на избраната танцова техника от танцьорите, нивото на сложност, оригиналността на интерпретацията, синхронът между изпълнителите, синхронът между изпълнителите и музикалния съпровод, ритъм.

2. Композиция / хореография :

Оценява се избора на танцовите елементи съответстващи с дисциплината и стила, тяхната композиция (фигури), разнообразието на рисунъка на танца, използването на пространството на танцувалната площадка (вертикал, хоризонтал), оригиналност при използване на различни връзки и фигури.

3. Имидж :

Представяне на хореографията - актьорското присъствие на изпълнителите, контактът със зрителя, костюм, реквизит и грим (в съответствие с идеята и стила на хореографията).

4. Шоу представяне / идея:

Сценичното шоу представяне на танцовата площадка и неговото въздействие върху публиката чрез представяне и пресъздаване на сценични и метафорични образи, реквизит/сценография, акробатика. Въздействието и точното изразяване на идеята в хореографията (експозиция, завръзка, развитие, кульминация, финал).

По всички критерии съдията може да даде от 1 до 10 точки, което означава че максималният сбор за дадено танцово произведение е 40 точки.

Съдийски критерии за оценяване по 3Д система :

1. Техника на изпълнение

Оценява се нивото на изпълнение на избраната танцова техника от танцьорите, нивото на сложност, оригиналността на интерпретацията, синхронът между изпълнителите, синхронът между изпълнителите и музикалния съпровод, ритъм.

2. Композиция / хореография :

Оценява се избора на танцовите елементи съответстващи с дисциплината и стила, тяхната композиция (фигури), разнообразието на рисунъка на танца, използването на пространството на танцувалната площадка (вертикал, хоризонтал), оригиналност при използване на различни връзки и фигури.

3. Имидж :

Представяне на хореографията - актьорското присъствие на изпълнителите, контактът със зрителя, костюм, реквизит и грим (в съответствие с идеята и стила на хореографията), сценично представяне на хореографията.

По всички критерии съдията може да даде от 1 до 10 точки, при което максималният сбор за дадено произведение е 30 точки.