



Община Варна  
Център за СЪВРЕМЕНЕН Уличен Танц  
Българска Спортна Танцова Федерация

Уважаеми колеги!

Център за СЪВРЕМЕНЕН Уличен Танц, Община Варна  
и Българска Спортна Танцова Федерация

Ви кани на:

## Отворен Национален Квалификационен Турнир

по Хип Хоп, Танцово шоу, Класически танц, Характерен танц, Брейк, Хип Хоп, Диско денс и  
Латино шоу  
в град Варна на 22 април 2007 г.

**Място и дата на провеждане:**

гр.Варна, ДКС (Спортна зала)

Дата: 22.04.2007г.

**Организатори:**

Център за СЪВРЕМЕНЕН Уличен Танц, Община Варна и Българска Спортна  
Танцова Федерация (БСТФ).

**Цел:**

Развитие и популяризация на танцовите стилове: Танцово шоу, Класически танц, Характерен танц, Брейк, Хип Хоп, Диско денс и Латино шоу, размяна на творческа информация и развитие на постиженията в дадените стилове. Определяне на най – добрите постижения в дадените танцови направления във всяка възрастова група и танцова категория.

**Форма на Турнира:**

Турнира има конкурсен характер, в резултат на който се определят най - добрите във всеки стил, а също така и точната класация на всяка група по отношение към другите участници на мероприятиято.

**Кой може да участва в Турнира:**

Мероприятието е отворено за всички читалища, ЦРД, Дворци на децата, частни школи, студия, клубове, членове на БСТФ и БТО, както и желаещи гости да станат членове на БТО и БСТФ по време на Турнира.

- Членството в БТО е доброволно. Кандидат-членовете на БТО са физически или юридически лица, работещи в областта на танца: хореографи, ръководители на танцови колективи и др.
- Признаващи Устава на БТО;
- Попълнили молба и декларация;
- Новите кандидат - членове на БТО заплащат такса участие и 10 (десет) лева членски внос за 2007 г. за всеки изпълнител.
- Членовете на БТО и БСТФ трябва да имат платен членски внос за 2007г.

**Такса участие:**

- **5 (пет) лева за всеки участник във всеки танцов стил!**

### Състезателни категории:

1. Соло (1 участник- момче или момиче).
2. Дует/двойка (2 участника от един пол или различни ).
3. Малка група (от 3 до 7 участника в един танц).
4. Формация (от 8 до 24 участници в един танц).
5. Продукция (над 25 човека)

### Възрастови категории:

1. Деца до 8 години – всички родени след и включително 1999г.( 2000,.....)
2. Деца от 9 до 11 години – всички родени от 1996г. вкл. 1998г.
3. Юноши от 12 до 15 години – всички родени от 1992г. вкл. до 1995 г. вкл.
4. Младежи над 16 години – всички родени преди и включително 1991 г.(1990, 1989,.....)

На участници от една възрастова категория не се разрешава, да се състезават с участници от друга възрастова категория.

Ако в един танцов колектив има изпълнители с различна възраст, то колектива преминава (без да се презкача възрастова категория) в по-горната възрастова категория като се допускат 50 % от по – долната възрастова категория.

- Допуска се участие на брой изпълнители до 50 % от съседната възрастова категория.  
Пример. 1. Ако имате група от десет човека в състезателна категория – формация – петима от участниците са във възрастова категория до 11 год., а останалите пет са във възрастова категория от 12 до 15 год., тогава групата участва във възрастова категория от 12 до 15 год.  
Пример. 2. Ако имате малка група от 7 изпълнители, трима от които са 10 годишни, а останалите четири са 12 годишни, тогава групата може да бъде включена за участие в Мероприятието във възрастова категория от 12 до 15 години.
- Връщането в по-долна възрастова категория **не се позволява!!!**  
Пример: Участник на 12 год. няма право да участва във възрастова категория до 11 год.
- В дуетите разликата в годините на партньорите не бива да е по- голяма от три (3) години и се състезават във възрастовата категория на по - възрастния!

### Съдийска колегия:

Оценяването ще се прави от пет членно жури - съдии на БСТФ получили квалификация за съответния танцов стил.

Контролът над съдийската колегия се извършва от Главния съдия.

### Общи условия:

1. БСТФ има право на копие от всякакъв вид документиране, излъчване, филмиране и разпространение на материала, без да заплаща права и обезщетения.
2. Ръководителите на колективите носят отговорност за злополуки и контузии на изпълнители на сцената.
3. Разходите по пребиваване на колективите и придружаващите ги лица с пътни, дневни и нощувки са за сметка на участниците.
4. Разходите за наградния фонд, техническото, сценичното и медицинското обезпечаване се поемат от организаторите.
5. Ръководителите на колективите носят отговорност за поведението на членовете на своите колективи по време на мероприятията.
6. Участниците отговарят за своите костюми, реквизит и лични вещи.
7. Музиката за всяко танцово изпълнение да бъде на отделно СД (на едно СД да има само един запис!)
8. Всеки участник може да се състезава от името само на един колектив.
9. Едно и също танцово изпълнение, което се състезава в даден танцов стил, няма право да се състезава в друг танцов стил на състезания организирани от БСТФ. Това правило важи за цялата календарна година 2007. При нарушение на това правило, участникът не се допуска до участие по заявка или директно се дисквалифицира по време на състезанието.

**Размери на танцовата площадка : 12 x 12 м.**

### Награден фонд на Турнира:

- Дипломи за I, II, III, IV, V, VI място;
- Медали - I, II и III място,
- Награди от БСТФ;
- Грамоти за всички участници;
- Материални награди от спонсори.

# Танцови правила:

## I Дисциплина – сценични и театрални танци

**Изпълнители:** Изпълнители: В състезателни категории – соло и дует/двойка, няма ограничения за брой танци, от един колектив във всички възрастови категории. Един и същ изпълнител може да участва само в едно соло и един дует.

В състезателни категории малка група, формация и продукция, един състав може да участва с по два танца във всички възрастови категории. Един и същ изпълнител може да участва само в една малка група, една формация и една продукция (отнася се за всички изброени по-долу стилове).

---

### Стил - Танцово Шоу

---

#### характеристики и движения

Представява синтез и стилизация на няколко танцови стила. Хореографията може да бъде както в един стил - джаз танц, етно – фолклор, характерни танци, така и смесица от тези стилове. В хореографията могат да се използват, но не трябва да доминират: модерни техники, класически балет, степ, хип хоп, и др. Могат да се изпълняват - акробатика, акробатични елементи от брейк, поддръжки (**под поддръжка се разбира изпълнение на фигура, при която танцьора е вдигнат от друг/и и краката му са във въздуха**). Всички тези стилове могат да бъдат представени в собствена интерпретация от хореографа (няма задължителни елементи). Реквизитът е позволен само ако може да бъде внесен и изнесен от изпълнителите.

Не е позволено използването на запалени огънове, режещи, чупещи се и опасни за живота предмети на сцената. Един и същ костюм не може да бъде използван за два различни танца. Забранен е рок-енд-ролът. Поддръжките са забранени във възрастова категория деца до 11 години.

#### Времетраене на състезателните категории в танцово шоу:

1. Соло от 1.45 - 2.15 мин.
2. Дует/двойка от 1.45 - 2.15 мин.
3. Малка група от 2.30 - 3.00 мин.
4. Формация от 2.30 - 4.00 мин.
5. Продукция от 5.00 - 12.00 мин.

Времето се измерва от първоначалната поза или влизане на изпълнителите на сцената до последната поза или излизане.

**ВАЖНО:** При нарушение на правилата за времетраенето на танца и възрастовите ограничения групата се дисквалифицира.

**Съдийски системи за оценяване:** система кръстче, 4Д система.

Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

### Съдийски критерии за оценяване в Танцово шоу по 4Д система :

#### 1. Техника на изпълнение

Оценява се нивото на изпълнение на избраната танцова техника от танцьорите, нивото на сложност, оригиналността на интерпретацията, синхронът между изпълнителите, синхронът между изпълнителите и музикалния съпровод, ритъм.

#### 2. Композиция / хореография :

Оценява се избора на танцовите елементи съответстващи с дисциплината и стила, тяхната композиция (фигури), разнообразието на рисунъка на танца, използването на пространството на танцувалната площадка (вертикал, хоризонтал), оригиналност при използване на различни връзки и фигури.

#### 3. Имидж :

Представяне на хореографията - актьорското присъствие на изпълнителите, контактът със зрителя, костюм, реквизит и грим (в съответствие с идеята и стила на хореографията).

#### 4. Шоу представяне / идея:

Сценичното шоу представяне от изпълнителите на танцовата площадка и неговото въздействие върху публиката чрез представяне и пресъздаване на сценични и метафорични образи,, драматургия, реквизит/сценография, акробатика. Точното цялостно изразяване на идеята в хореографията чрез експозиция, завръзка, развитие, кулминация и финал.

По всички критерии съдията може да даде от 1 до 10 точки, което означава че максималният сбор за дадено танцово произведение е 40 точки, а минималният брой е 4 точки.

---

## Стил - Класически танци

---

### Характеристики и движения:

Оценява се класическата балетна техника и стил, представяне на оригинална хореография от класическото ни наследство или нова интерпретация върху познати откъси от балетни постановки, работа с реквизит. Модерни и модерен джаз постановки не могат да се изпълняват в този стил.

**Поддръжки не са позволени във възрастова категория деца до 11 години!** Под поддръжка се разбира изпълнение на фигура, при която танцьора е вдигнат от друг/и и краката му са във въздуха.

### Времетраене:

Соло от 1.45 - 2.15 мин.

Дует от 1.45 - 2.15 мин.

Малка група от 2.30 - 3.00 мин.

Формация - голяма група от 2.30 - 4.00 мин.

**Поради липса на традиция в този стил ограничението във времето няма да се взема в предвид от журито, но е желателно да се спазва регламента за бъдещи мероприятия.**

**Съдийски системи за оценяване:** система кръстче, 3Д система.

Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

---

## Стил -Характерен танц / енто - фолк

---

### Характеристики и движения:

Включени са всички сценични танци на народите: унгарски, руско-цигански, полски, испански, интерпретации на български фолклор, източен фолклор, гръцки танци, марокански танци и т.н. Костюмирането, музиката и танцовите движения в хореографията, трябва да съответстват на характера на образа. Позволява се ползването на реквизит.

Забележка: НЕ СЕ ДОПУСКА участие на BELLY DANCE и ЛАТИНО ШОУ.

**Поддръжки не се позволяват във възрастова категория деца до 11 години!** Под поддръжка се разбира изпълнение на фигура, при която танцьора е вдигнат от друг/и и краката му са във въздуха.

### Времетраене :

- Соло – от 1,45 до 2,15 мин.
- Дует / двойка – от 1,45 до 2,15 мин.
- Малка група – от 2,30 до 3.00 мин.
- Формация – от 2.30 до 4.00 мин.

**Поради липса на традиция в този стил ограничението във времето няма да се взема в предвид от журито, но е желателно да се спазва регламента за бъдещи мероприятия.**

**Съдийски системи за оценяване:** система кръстче, 3Д система.

Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

---

## II Дисциплина – Улични танци

**Изпълнители:** Изпълнители: В състезателни категории – соло и дует/двойка, няма ограничения за брой танци, от един колектив във всички възрастови категории. Един и същ изпълнител може да участва само в едно соло и един дует.

В състезателни категории малка група, формация и продукция, един състав може да участва с по два танца във всички възрастови категории. Един и същ изпълнител може да участва само в една малка група, една формация и една продукция (отнася се за всички изброени по-долу стилове).

---

## Стил - Хип Хоп

---

### Характеристики и движения

Хип Хоп включва две основни направления: **up work** - пластичен и танцувално направление за работа с горната част на тялото и **foot work** – силово направление за работа с крака включващо типични въртеливи движения с фриз (замръзване).

**Задължително** в хореографията трябва да се използват и двете направления на стила.

**Хореографията** трябва да бъде стилово издържана в хип хоп по всички показатели - композиционни / фигурални промени, скокови елементи, новости и оригиналност и търсени ефекти в изпълнението.

**Ще бъдат оценявани** - музикалност, разнообразие на движенията, цялостно изпълнение и индивидуална хореография.

**Високо се оценяват** динамични, логически връзки в постановката и ритмичната интерпретация - синкопи.

**Хармонията** на музиката, хореографията и костюмите трябва да подчертава спецификата на стила хип хоп.

**Позволена е** смяна на акцента.

**Темпо** - 104/120 удара в мин. Музиката трябва да е типичен хип хоп.

**Сценичен реквизит** не можеш да са определи като облекло, **не може да се използва**. Шапки, палта, пуловери, шалове и пр., могат да се използват, но чадъри, пръчки и други подобни предмети, които не влизат в облеклото, не могат да са използват. Допустимият сценичен реквизит трябва да бъде държан в продължение на цялото изпълнение. **Забранено е падането или хвърлянето на каквито и да било предмети и дрехи на пода.**

**ВАЖНО!** При нарушение на правилата за времетраенето на танца и възрастовите ограничения, колектива се дисквалифицира.

### Соло, дует:

**Характеристики и движения** - включват се различни приплъзвания, въртеливи движения характерни за стила, стопове, скокливи движения и др. Движения от електрик буги могат да бъдат използвани, но да не доминират. Хип Хоп се танцува във фраза от осем удара.

**Акробатика** - позволени са, включително тези които са типични за брейка, но не трябва да преобладават в изпълнението. При не добро техническо изпълнение на акробатичните елементи се намаляват точки.

**Поддръжки** - не са позволени. Под поддръжка се разбира изпълнение на фигура, при която танцьора е вдигнат от друг/и и краката му са във въздуха.

**Специални забележки за дуети** - двамата танцьори трябва да танцуват едновременно, а не самостоятелно или един по един. Тяхното изпълнение трябва да включва синхронизирани стъпки, като "следвай водача", "сянка", "огледало", така също и танцуване в синхрон.

**Времетраене:** Продължителност на изпълнението - 1 мин.

**Правила за провеждане на състезанието при соло и дует/двойка:**

**Първи тур** - всяка група от състезатели започва с едноминутно изпълнение, танцувайки едновременно и заедно **на музика на организаторите**.

**Втори тур** - състезателите танцуват поотделно в продължение на една минута **върху музика на организаторите**.

**Трети тур** - Повтаря се първи тур.

**Малки групи** -Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, поддръжки, важат и тук. Групите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават.

**Времетраене:** Продължителност на изпълнението - 2 мин. на собствена музика ( по изключение ).

**Правила за провеждане на състезанието при малки групи:** Всяка група танцува поотделно.

**Формации:** Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, важат и тук.

Формациите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават.

**Поддръжки са позволени.**

**Времетраене:** Продължителност на изпълнението - 2,30мин. - 4,00 мин. на собствена музика.

**Правила за провеждане на състезанието при формации:** Всяка група танцува поотделно.

**Съдийски системи за оценяване:** система кръстче, 3Д система.

Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

---

## **Стил – Брейк**

---

### **Характеристики и движения**

**Музика:** От организаторите в брек денс стила

**Продължителност на изпълнението:** предварителен кръг 2 минути разделени в 3 секции по 40 секунди за всяка. В допълнение минута за откриване на първия кръг, която не се оценява. В предварителния кръг не трябва да има повече от 3 състезателя едновременно на дансинга. Председателя на Журито определя номера на състезателите в минутата за откриване и последните 40 секунди от предварителния кръг. Най-добрите 10 състезателя се борят един по един по "knock-out" система (система на изритване) (5-10 минути за всяка битка)

**Темпо** – няма ограничения

**Типични брейк денс елементи-** корона, въртене на глава, въртене на гръб, костенурка, хеликоптер, вятърна мелница, двор на вятърна мелница, ъпрок, замръзване, сиксстеп и др. включващи различни варианти на тези фигури/елементи/движения. Остър брейк, изолации, чупения, движения плюс акробатични движения в различни комбинации са всички очаквани аспекти на брейк танца. Техническа трудност на използваните елементи, оригиналност и т.н. се оценяват в цялостното им представяне.

**Забележка:** Важно е да се покажат повече от 2 различни фигури и елементи. Фигури изиграни два пъти се оценяват еднократно. Ако се повторят по-доброто изпълнение се оценява.

**Акробатка:** Позволена.

**Забранени движения:** елементи и фигури, които за танцуващите са твърде трудни или биха довели до наранявания или смърт.

**Реквизит** – не са дефинирани

## **Брейк денс състезания НЕ СЕ ОРГАНИЗИРА в категория ДЕЦА!**

### **Провеждане състезанието в СОЛО:**

**първи/предварителен кръг** – всяка група от състезатели танцува заедно в първи кръг 1 минута, “загриващо” представление, което съдиите не оценяват. Те след това танцуват (не повече от 3 пъти) първо 40 секунди време. Когато всички танцьори завършат, те започват да играят втори период от 40 секунди в същия ред. Финалния кръг дава на журито възможност да сравни танцьорите. За да се предотврати всякакъв риск от наранявания, журито ходи около състезателния подиум по време на финалните представяния. Най-добрите 16 състезателя се класират и продължават борбата (knock out система).

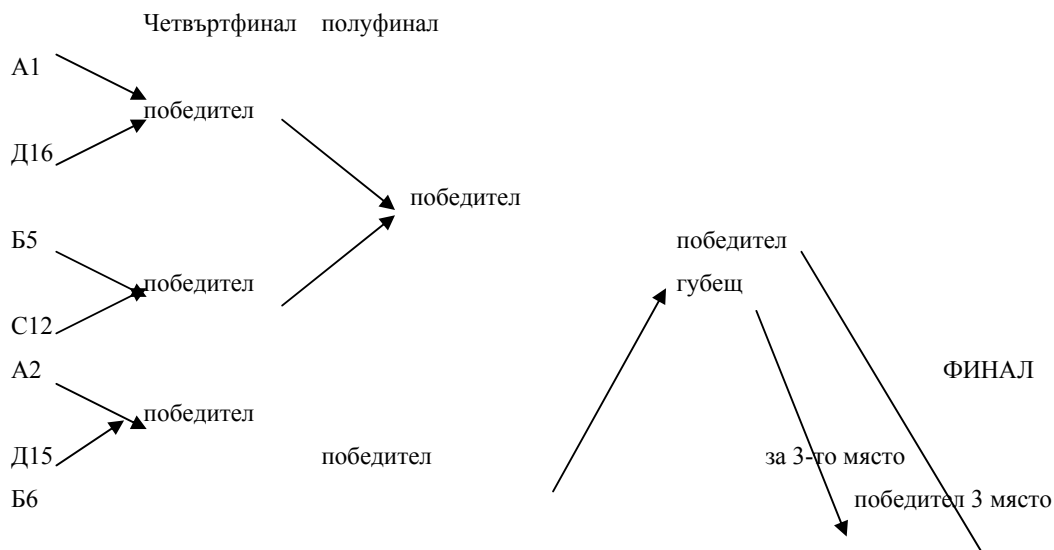
**Забележка:** ако има 18 танцьори или повече в първия кръг журито трябва да оцени най-добрите 16, които да раздели на 4 класа/категории (А=най-добри, Б=втори добри, В=трети добри, Д=четвърти добри). За тази цел те използват следната точкова система. Журито дава на най-добрите 4 танцьора 4 точки, на следващите 4 танцьора 3 точки, на следващите 4 танцьора 2 точки и на последните 4 танцьора 1 точка. На тези, които не искат да класират дават 0 точки. По този начин са отделени 16 най-добри танцьора, при което първите четири танцьора са А клас, следващите са Б клас, следващите са С клас и 4 са Д клас. Ако има повече от 20 състезатели в първия предварителен кръг, супервайзора заедно с председателя на журито може да реши да поиска допълнително място за танцьорите на първата позиция след 16 най-добри (това означава 17 позиция при условие, че има равенство в резултата).

**Втори кръг - Битки:** в осемте борби, които следват танцьорите от А клас ще се борят с тези от Д клас, а танцьорите от Б клас ще се борят с тези от С клас (първия по точки от група А с последния от група Д и т.н.). Нито танцьорите, нито журито ще са информирани, кой в кой клас е, само проверителя и супервайзора (председателя на журито) ще са информирани. Списъка с борбите се публикува. След осем борби тези, които са победители ще се борят в следващите 4 борби и след това накрая в последните две битки за 4 и 3 място и за 2 и 1 място. Всички решения на съдиите трябва да бъдат в писмена форма и подписани.

### **Подреждане след 1 кръг:**

1А	5Б	9С	13Д
2А	6Б	10С	14Д
3А	7Б	11С	15Д
4А	8Б	12С	16Д

### **Плетеница на битките:**





### **Формации - Провеждане на брейк денс отборни състезания:**

**Първи кръг** – шоу/загрявка на отборите, които танцуват на собствена музика. Журито оценява и селектира четирите най-добри отбора. Журито дава на най-добрия отбор 4 точки, на следващия 3 точки, следващия 2 точки и последния 1 точка.

**Втори кръг** - Само четирите най-добри отбора се борят на музика от организаторите (3 срещу 4 и 1 срещу 2).

**Забележка:** Ако има повече от 8 отбора в първия предварителен кръг, Супервайзера заедно с Главния съдия могат да решат да поискат допълнителна квота за отбор(и) на следващата позиция след първите 4.

---

### **Стил – диско денс**

---

#### **Характеристики и движения**

Танцът е свободен и всички видове движения са позволени, но стъпки и движения в диско денс стил трябва да доминират - slides (плъзгания), leaps (прескоци), jumps (скокове), kicks (ритания), spins (въртене) и пируети. Подови фигури такива като splits (шпагати), вълни и въртения по гръб (back and bump spins) са позволени, но трябва да са минимум. Движенията пресичащи подиума не трябва да надвишават 4 стъпки.

**Акробатика:** Не е забранена. Акробатичните движения, които са разрешени, трябва да са интегрална част от диско денс свободен стил изпълненията, но да не са контролиращи/доминиращи. Танцът и акробатичните движения трябва да бъдат забавни и да са изпълнение с лекота и хармония в музиката

**Задължителни елементи:** обръщащи салта (turning rounds), скокове, looseness (хлабавост) и пластичност.

**Забележка:** Акробатичните движения/фигури **не са позволени** на откриващото и финалното представяне на всеки кръг.

**Изпълнители:** В състезателни категории – соло и дует/двойка, един състав може да участва с **максимум три сола и три дуета**, във всички възрастови категории . В състезателни категории – малка група и формация, един състав може да участва само с **един танц** във всички възрастови категории.

**Времетраене:** Продължителност на изпълнението - 1 мин.

#### **Сола и дуети - Правила за провеждане на състезанието:**

**Първи тур** - всяка група от състезатели започва с едноминутно изпълнение, танцувайки едновременно и заедно **на музика на организаторите**.

**Втори тур** - състезателите танцуват поотделно в продължение на една (1) минута **върху музика на организаторите**.

**Трети тур** - Повтаря се първи тур.

**Малки групи** -Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, поддръжки, ваят и тук. Групите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават.

**Времетраене:** Продължителност на изпълнението - 2 мин. на собствена музика ( по изключение ).

**Правила за провеждане на състезанието при малки групи:** Всяка група танцува поотделно.

**Формация:** Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, ваят и тук.

Формациите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават. **Поддръжки са позволени.**

**Времетраене:** Продължителност на изпълнението - 2,30мин. - 4,00 мин. на собствена музика.

**Правила за провеждане на състезанието при формации:** Всяка група танцува поотделно.

**Съдийски системи за оценяване:** система кръстче, 3Д система.

Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

---

### **III Дисциплина – Танци по двойки**

**Изпълнители:** Изпълнители: В състезателни категории – **соло и дует/двойка**, няма ограничения за брой танци, от един колектив във всички възрастови категории. **Един и същ изпълнител може да участва само в едно соло и един дует.**

В състезателни категории **малка група, формация и продукция**, един състав може да участва с **по два танца** във всички възрастови категории. **Един и същ изпълнител може да участва само в една малка група, една формация и една продукция (отнася се за всички изброени по-долу стилове).**

---

## **Стил – Латино шоу**

---

### **Характеристики и движения**

Латино стил изпълнения са всички видове латино музика като салса, самба, меренге, румба, son (син, потомък) или всякакъв друг тип латино свързана музика по избор на състезателите. Костюмите могат да бъдат карнавални, африкански, футуристични, улични, карибски или много комбинации от тези стилове и други стилове подходящи за танц или танци които са позволени. Изложението може да бъде във всякаква форма или комбинация от два или повече различни стила и може да включва театрални движения.

**Оценяване:** Музика, танцово разнообразие и методи, оригиналност, общо изпълнение и индивидуална хореография се оценява. Много е важно да се представи хармония на идея, музика, танц, хореография, костюми и аксесоари в презентацията, като за влизане се използва оценяването на Латино шоу отборните изпълнения.

**Акробатика:** Позволена.

**Поддръжки:** Не са позволени в детските категории, но са позволените във всички останали категории.

**Реквизит:** Позволени.

**Соло мъже/соло жени / дуети - Продължителност на изпълнението:** 1 минута и 45 секунди минимум до 2 минути и 15 секунди максимум. Всички останали правила са както описаните по горе.

**Малки групи - Продължителност на изпълнението:** 2 минути и 30 секунди минимум до 3 минути максимум. Всички останали правила са както описаните по горе.

**Формации - Продължителност на изпълнението:** 2 минути и 30 секунди минимум до 4 минути максимум. Всички останали правила са както описаните по горе.

**Съдийски системи за оценяване:** система кръстче, 3Д система.  
Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

---

## **Съдийски критерии за оценяване за всички гореизброени стилове, без танцово шоу:**

Съдийството се извършва по 3Д-система, която включва три критерия:

### **1. Техника на изпълнение:**

Оценява се точността в техниката на изпълнение съответстваща на стила избран от хореографа; нивото на сложност (технически умения); оригиналността на интерпретацията; изпълнението на избраната танцова техника, синхрон, ритъм.

### **2. Композиция (хореография):**

Оценява се избора на танцувалните елементи и тяхната композиция, фигурите, вариациите, използването на пространството на танцувалната площадка (рисунок на танца), оригиналност при използване на различни връзки и фигури.

### **3. Имидж:**

Представяне, сценично / актьорско присъствие на изпълнителите, контакта със зрителите, оценяване на костюма, реквизита и грима в съответствие с идеята и стила на хореографията.

По всички критерии съдията може да даде от 1 до 10 точки, което означава че максималният сбор за дадено танцово произведение е 30 точки.

**Всички финали са по Скейтинг система с явно гласуване.**

---

## В А Ж Н О:

Срок за подаване на заявките: 10.04.2007 г.

Срок за внасяне членски внос и такса участие: 10.04.2007 г.

- Членски внос за 2007г.: десет(10) лева
  - Такса участие за всеки участник и за всеки стил поотделно: пет (5) лева
- При закъснение от пет дена таксата участие за всеки един участник е : 7,50 лв. (+ 50%)  
При подаване на заявките един ден преди началото на Турнира: 10,00 лв. (+ 100%).

**Не се приемат заявки в деня на Турнира!!!**

**Адреси за подаване на заявките:**

София 1303, Зона Б-5, ул. „Одрин” № 23, ет.1, ап. 4А

E-mail: [bsdf@abv.bg](mailto:bsdf@abv.bg) ; Телефони за контакти: 0391 / 6 46 87

Моля, сумите за **такса участие** да се внесат по банков път:

Българска Спортна Танцова Федерация /Стопанска и Инвестиционна банка  
КОД : BUIBBSGF IBAN : BG18BUIB 9888 1092 6086 09  
Основание за плащане: такса за участие.

Моля, сумите за **членски внос** към БТО да се внесат по банков път:

Българска Танцова Организация / Стопанска и Инвестиционна банка  
КОД : BUIBBSGF Сметка № IBAN : BG66BUIB98881091267302  
Основание за плащане: членски внос 2007 г.

Ако искате да ви се издаде фактура, моля изпратете на подадените адреси, заедно със заявките си и следните данни на Вашата организация:

Наименование:

Адрес:

МОЛ

БУЛСТАТ

**Фактури се издават само срещу представен банков документ за превод.**

Уважаеми колеги,

Информация за хотелска база обаждайте се на:

Отговорен организатор – Георги Енчев 088 9 88 57 78

Телефони за контакти: 088 9 88 57 78

**ПРОЕКТО - ПРОГРАМА**

**22 април 2007 г.**

**8.00-9.00ч.**

Регистрация на всички участващи в Турнира.  
(извършва се от ръководителите на колективите чрез представяне на членските книжки на всички участници, включително и книжката на хореографа)

1. Проверка на заявки;
2. Проверка на платените такси-участие, членски внос за 2007 г. и доплащане при липсваща сума;
3. Получаване на стартов номер;
4. Предаване на музикалния съпровод;
5. Издаване на квалификационна книжка за новите членове на БТО (участници и хореографи).

**8,00 ч. – 9,00 ч.**

Обиграване и запознаване със сцената по реда стартовия номер - до три(3) минути на група за възрастова категория до 11 год. и по една(1) минута за възрастови категории от 12 до 15 год. и над 16 год.

**09. 00ч.**

Откриване и Парад на всички участници в Турнира.

**09: 10ч.**

Начало на конкурса по **Танцово шоу, Характерен танц, Класически танц, Латино шоу, Хип Хоп, Брейк, Хип Хоп и Диско денс.**

(Редът на участие по възрасти и състезателни категории, ще бъде оповестен след 10.03.2007г.)

**Награждаване на всички възрастови и състезателни категории.**

**Според получените заявки Организатора и БСТФ имат право да внесат корекции и поправки в програмата!!!**

**Очакваме Ви !**