



**Уважаеми колеги !**

**Българска Спортна Танцова Федерация съвместно с Българска Танцова  
Организация,**

**Ви кани на :  
„ТАНЦОВА ВЪРТЕЛЕЖКА,,**

**II Отворен Национален Фестивал за деца  
по Характерни и Класически Танци, Танцово Шоу,  
Belly dance (ориентал) и Хип Хоп  
гр. СОФИЯ, 12 май 2007 година**

**I ОТВОРЕН НАЦИОНАЛЕН ФЕСТИВАЛ ПО МАЖОРЕТНИ ТАНЦИ  
гр. СОФИЯ, 13 май 2007 година**

**Конкурс за „ЛИТЪЛ МИС И МИСТЪР ФЕСТИВАЛ,,**

Имаме удоволствието да представим на Вашето внимание Фестивала по танцово шоу, Belly dance, характерни и класически танци, мажоретни танци и хип хоп, организиран в гр. София, Градски младежки дом „Средец“.

Главен организатор на Фестивала е Българска Спортна Танцова Федерация и Българска Танцова Организация. Фестивалът е рейтингов с конкурсен характер, отворен за национално участие.

Условията и правилата за провеждането му са утвърдени от Българска Спортна Танцова Федерация / БСТФ / и Българска Танцова Организация / БТО /, съобразени с условията и правилата на Международна Танцова Организация (IDO).

Главната цел на фестивала е популяризиране на танцовите стилове: танцово шоу, Belly dance, характерни и класически танци, мажоретни танци и хип хоп, размяна на творческа информация, както и определяне на най – добрите постижения в дадените танцувални направления във всяка възрастова група и танцова категория.

**Дата и Място на провеждане :**

12 и 13 май, 2007 година

гр. София, Младежки дом „Средец“, ул. „Кракра“ 2-А

**Кой може да участва във фестивала :**

- Мероприятието е отворено за всички читалища, ЦРД, Дворци на децата, частни школи, студия клубове, членове на БСТФ и БТО, както и желаещи гости да станат членове на БТО и БСТФ по време на турнира.
- Членството в БТО е доброволно. Кандидат – членовете на БТО са физически и юридически лица, работещи в областта на танца: хореографи, ръководители на танцови колективи, танцьори и др.
- Признаващи Устава на БТО, попълнили молба и декларация
- Новите кандидат – членове на БТО заплащат освен таксата участие и десет (10) лева членски внос за 2007 година за всеки изпълнител.
- Членовете на БТО и БСТФ трябва да имат платен членски внос за 2007 година.
- **Всеки участник може да участва само от името на един клуб или група.**

### Такса участие

- 5 / пет / лева за всеки участник (за всеки танцов стил се заплаща отделно).
- Гости на фестивала – групи, които не са членове на БТО и заплащат само такса участие. Гостите не могат да участвуват в класирането от първо до трето място.

### Състезателни категории :

- Соло – ( 1 участник – момче или момиче)
- Дует/двойка – ( 2 участника от един пол или различни)
- Малка група – ( от 3 до 7 участника в един танц )
- Формация – ( от 8 до 24 участника в един танц )
- Продукция – ( над 25 човека )

### Възрастови категории - танцово шоу, хип хоп, belly dance, класически и характерен танц

- Деца до 5 години – всички родени от 2002, (2003, ....)
- Деца от 6 до 8 години – всички родени от 1999 г. - 2001 г. включително;
- Деца от 9 до 11 години – всички родени от 1996 г. вкл. и 1998 г. вкл.

### Възрастови категории - мажоретни танци

- Деца до 5 години – всички родени от 2002, 2003 ....
- Деца от 6 до 8 години – всички родени от 1999 г. - 2001 г. включително;
- Деца от 9 до 11 години – всички родени от 1996 г. вкл. и 1998 г. вкл.
- Юноши от 12 до 15 години – всички родени от 1992 г. вкл. до 1995 г. вкл.
- Младежи над 16 години – всички родени преди и вкл. 1991 г. (1999, ....)

➤ Допуска се участие на брой изпълнители до 50 % от съседната възрастова категория.

**Пример. 1.** Ако имате група от десет човека в състезателна категория – формация – петима от участниците са във възрастова категория до 5 год., а останалите пет са във възрастова категория от 6 до 8 год., тогава групата участва във възрастова категория от 6 до 8 год.

**Пример. 2.** Ако имате малка група от 7 изпълнители, трима от които са 7 годишни, а останалите четири са 10 годишни, тогава групата може да бъде включена за участие в Мероприятието във възрастова категория от 9 до 11 години.

➤ Връщането в по-долна възрастова категория **не се позволява!!!**

**Пример:** Участник на 7 год. няма право да участва във възрастова категория до 5 год.

➤ В дуетите се състезават във възрастовата категория на по - възрастния!

➤ Не се позволява прескачането на възрастова категория!!!

**Пример:** Участник на 5 год. няма право да участва във възрастова категория от 9 до 11 години.

### **Изключения не се правят!!!**

### Съдийска комисия :

Оценяването ще се проведе от 5 членно жури – съдии на БСТФ получили квалификация за съответния танцов стил. Контролът над съдийската колегия се извършва от Главния съдия.

### Общи условия :

1. БСТФ има право на копия от всякакъв вид документиране, излъчване, филмиране и разпространение на материала, без да заплаща права и обезщетения.
2. Разходите по прибавяването на колективите и придружаващите ги лица с пътни, дневни и ношувки са за сметка на участниците.
3. Ръководителите на колективите носят отговорност за злополуки и контузии на изпълнители на сцената.
4. Разходите за наградния фонд, техническото, сценичното и медицинското обезпечаване се поемат от организаторите.

5. Ръководителите на колективите носят отговорност за поведението на членовете на своите колективи по време на мероприятиято.
6. Участниците отговарят за своите костюми, реквизит и лични вещи.
7. Музикалният съпровод се предава по време на регистрацията. Всички записи да бъдат на отделно CD (на 1 CD да има само 1 запис) !
8. Всяка група трябва да има отговорник, който да се грижи за регистрацията и подаването на музикалния съпровод.
9. Всеки участник може да се състезава от името само на 1 колектив.
10. **Едно и също танцово изпълнение, което се състезава в даден танцов стил, няма право да се състезава в друг танцов стил, на състезание организирано от БСТФ и БТО. Това правило важи за цялата календарна година 2007. При нарушение на това правило, участника не се допуска до участие по заявка или директно се дисквалифицира по време на състезанието.**

**Големина на сцената:** 10 x 8 м.

**Срок за подаване на заявки:** 09 май, 2007 г.

**Награден фонд на фестивала :**

- Дипломи за I, II, III, IV, V, VI място;
- Купи / медали / - I, II и III място,
- Грамоти за всички участници;
- Материални награди от спонсори.

## **ПРАВИЛА**

### **I. Танцово шоу / характеристики и движения**

Представява синтез и стилизация на няколко танцови стила. Хореографията може да бъде както в един стил - джаз танц, етно – фолклор, характерни танци, така и смесица от тези стилове. Модерни техники, класически балет, бални танци, хип хоп, брейк и др. Могат да се изпоплзват, но не трябва да доминират в хореографията. Може да се изпълняват акробатични елементи, степ, подръжки (под подръжка се разбират фигури, при които и двата крака на танцьора са във въздуха като се използва помоща на партньора). Всички танцови стила могат да бъдат представени в собствена интерпретация от хореографа (няма задължителни елементи). Реквизитът е позволен само ако може да бъде внесен и изнесен от изпълнителите. Не е позволено използването на запалени огньове, режещи, чупещи се и опасни за живота предмети на сцената. Един и същ костюм не може да бъде използван за два различни танца.

Забранен е рок-енд-ролтът. Подръжките са забранени във възрастова категория деца до 11 години.

### **Времетраене :**

- Соло – от 1,45 до 2,15 мин.
- Дует / двойка – от 1,45 до 2,15 мин.
- Малка група – от 2,30 до 3.00 мин.
- Формация – от 2.30 до 4.00 мин.

ВАЖНО: При нарушение на правилата за времетраенето на танца и възрастовите ограничения групата се дисквалифицира.

**Изпълнители:** В състезателни категории – **соло и дует/двойка**, един състав може да участва във всички възрастови категории с **неограничен брой танци, но изпълнени от различни изпълнители**. В състезателни категории – **малка група и формация**, един състав може да участва само с **един танц** във всички възрастови категории.

**Съдийски системи за оценяване:** система кръстче, 4Д система. Задължителен квалификационен тур. Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

## **Съдийски критерии за оценяване в Танцово шоу по 4Д система :**

### **1. Техника на изпълнение**

Оценява се точността в техниката на изпълнение, съответстваща на стила избран от хореографа; нивото на сложност, оригиналността на интерпретацията; изпълнението на избраната танцова техника, синхрон, ритъм

### **2. Композиция / хореография :**

Оценява се избора на танцувалните елементи и тяхната композиция, фигурите, използването на пространството на танцувалната площадка / рисунък на танца /, оригиналност при използване на различни връзки и фигури.

### **3. Имидж :**

Представяне на хореографията - актьорско присъствие на изпълнителите, контакта със зрителите, оценяване на костюма, реквизита и грима в съответствие с идеята и стила на хореографията.

### **4. Сценично представяне (шоу) и идея:**

Шоу – представяне и пресъздаване на сценични и метафорични образи. Изразяване на идеята или сюжета в хореографията / експозиция, завръзка, развитие, кульминация, финал /.

По всички критерии съдията може да даде от 1 до 10 точки, което означава че максималният сбор за дадено танцово произведение е 40 точки.

## **II. Характерни танци / характеристики и движения**

Включени са всички сценични танци на народите: унгарски, руско-цигански, полски, испански, модерни, интерпретации на български фолклор, източен фолклор, гръцки танци, марокански танци и т.н. Костюмирането, музиката и танцовите движения в хореографията, трябва да съответстват на характера и народността на танца. Позволява се ползването на реквизит.

Поддръжки не се позволяват във възрастова категория деца до 11 години!

### **Времетраене :**

- Соло – от 1,45 до 2,15 мин.
- Дует / двойка – от 1,45 до 2,15 мин.
- Малка група – от 2,30 до 3.00 мин.
- Формация – от 2.30 до 4.00 мин.

Поради липса на традиция в този стил, ограничението във времето няма да се взема в предвид от журито, но е желателно да се спазва регламента за бъдещи мероприятия.

**Изпълнители:** В състезателни категории – **соло и дует/двойка**, един състав може да участва във всички възрастови категории с **неограничен брой танци, но изпълнени от различни изпълнители**. В състезателни категории – **малка група и формация**, един състав може да участва само с **един танц** във всички възрастови категории.

**Съдийски системи за оценяване:** система кръстче, 3Д система. Задължителен квалификационен тур. Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

## **Съдийски критерии за оценяване на характерни танци по 3Д система :**

### **1. Техника на изпълнение**

Оценява се точността в техниката на изпълнение, съответстваща на стила избран от хореографа; нивото на сложност, оригиналността на интерпретацията; изпълнението на избраната танцова техника, ритъм.

### **2. Композиция / хореография /**

Оценява се избора на танцувалните елементи и тяхната композиция, фигурите, използването на пространството на танцувалната площадка / рисунък на танца /, оригиналност при използване на различни връзки и фигури, синхронното изпълнение.

### **3. Имидж**

Представяне на хореографията - сценично / актьорско присъствие на изпълнителите, контакта със зрителите, оценяване на костюма, реквизита и грима в съответствие с идеята и стила на хореографията, както и шоу представянето.

По всички критерии съдията може да даде от 1 до 10 точки, при което максималният сбор за дадено произведение е 30 точки.

### **III. Хип Хоп / характеристики и движения**

Хип Хоп включва две основни направления: **up work** - пластичен и танцувално направление за работа с горната част на тялото и **foot work** – силово направление за работа с крака включващо типични въртеливи движения с фриз (замръзване).

Задължително в хореографията трябва да се използват и двете направления на стила.

Хореографията трябва да бъде стилово издържана в хип хоп по всички показатели - композиционни / фигурални промени, скокови елементи, новости и оригиналност и търсени ефекти в изпълнението.

Ще бъдат оценявани - музикалност, разнообразие на движенията, цялостно изпълнение и индивидуална хореография.

Високо се оценяват динамични, логически връзки в постановката и ритмичната интерпретация - синкопи.

Хармонията на музиката, хореографията и костюмите трябва да подчертава спецификата на стила хип хоп.

Позволено е смяна на акцента.

Сценичен реквизит не можеш да са определи като облекло, не може да се използва. Шапки, палта, пуловери, шалове и пр., могат да се използват, но чадъри, пръчки и други подобни предмети, които не влизат в облеклото, не могат да са използват. Допустимият сценичен реквизит трябва да бъде държан в продължение на цялото изпълнение.

**Изпълнители:** В състезателни категории – **соло и дует/двойка**, един състав може да участва във всички възрастови категории с **неограничен брой танци, но изпълнени от различни изпълнители**. В състезателни категории – **малка група и формация**, един състав може да участва само с **един танц** във всички възрастови категории.

#### **Соло, дует и двойки:**

- Характеристики и движения - включват се различни приплъзвания, въртеливи движения характерни за стила, стопове, скокливи движения и др. Движения от електрик буги могат да бъдат използвани, но да не доминират. Хип Хоп се танцува във фраза от осем времена.
- Акробатични движения - позволени са, включително тези които са типични за брейка, но не трябва да преобладават в изпълнението. При не добро техническо изпълнение на акробатичните елементи се намаляват точки.
- Подръжки - не са позволени. Под подръжка се разбират фигури, при които и двата крака на танцьора са във въздуха и тези фигури се изпълняват с помоща на друг човек.

#### **Малки групи**

- Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, подръжки, важат и тук.
- Групите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават.

#### **Времетраене:**

- Продължителност на изпълнението - 2 мин. на собствена музика ( по изключение ).
- Музиката трябва да е типичен хип хоп (темпо е без ограничения).

#### **Правила за провеждане на състезанието на малки групи:**

- Всяка група танцува поотделно.

#### **Формации:**

- Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, важат и тук.
- **Подръжки са позволени.** Под подръжка се разбират фигури, при които и двата крака на танцьора са във въздуха и тези фигури се изпълняват с помоща на друг човек.
- Формациите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават.

#### **Времетраене:**

- Продължителност на изпълнението - 2,30мин. - 4,00 мин. на собствена музика.
- Музиката трябва да е типичен хип хоп (темпо е без ограничения).

#### **Правила за провеждане на състезанието на малки групи:**

- Всяка група танцува поотделно.

**Съдийски системи за оценяване:** система кръстче, 3Д система. Задължителен квалификационен тур. Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

#### **IV. Класически танци / характеристики и движения:**

Оценява се класическата балетна техника и стил, представяне на оригинална хореография от класическото ни наследство или нова интерпретация върху познати откъси от балетни постановки, работа с реквизит. **Модерни и модерен джаз постановки не могат да се изпълняват в този стил.** Поддръжки не са позволени във възрастова категория деца!

#### **Времетраене:**

Соло от 1.45 - 2.15 мин.

Дует от 1.45 - 2.15 мин.

Малка група от 2.30 - 3.00 мин.

Формация - голяма група от 2.30 - 4.00 мин.

Поради липса на традиция в този стил, ограничението във времето няма да се взема в предвид от журито, но е желателно да се спазва регламента за бъдещи мероприятия.

**Изпълнители:** В състезателни категории – **соло и дует/двойка**, един състав може да участва във всички възрастови категории с **неограничен брой танци, но изпълнени от различни изпълнители.** В състезателни категории – **малка група и формация**, един състав може да участва само с **един танц** във всички възрастови категории.

**Съдийски системи за оценяване:** система кръстче, 3Д система. Задължителен квалификационен тур. Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

#### **V. BELLY DANCE / танц на корема**

##### **Характеристики и движения:**

**Могат да се използват всички съществуващи стилове.** Практически може да е представен в чистия му автентичен стил или като комбинация от два или повече различни стила. Може да се включват и театрални движения/жестове. Солата и дуетите включени в малките групи и формациите не трябва да доминират в хореографията.

**Акробатика:** Разрешена.

**Реквизит:** Разрешен само при изпълнения на собствена музика.

**Музика:** **Сола танцуват на музика на организатора.** Музиката трябва да е типично ориенталска! Музикален съпровод на живо е позволен, ако се използва като част от танца или като рутина в представлението си. Времето се засича от първия танцьор, който излезе на сцената.

##### **Правила за провеждане на състезанието:**

**СОЛО - Всички Участници танцуват заедно в продължение на една (1) минута на музика на организатора (ритмична музика с барабани).** При повторението всеки от участниците танцува самостоятелно в продължение на една (1) минута, за да се даде възможност на журито да добие по-добра представа за всеки изпълнител. Следва отново изпълнение на всички участници едновременно в продължение на една (1) минута. Организаторът е длъжен да осигури различна музика за всяка част от състезанието.

**ДУЕТИ:** **Танцуват на собствена музика.** Всички кръгове (от квалификации до финали).

Времетраене на изпълнението: 1:45 – 2:15

**МАЛКИ ГРУПИ:** **Танцуват на собствена музика.** Всички кръгове (от квалификации до финали).

Времетраене на изпълнението: 2:30 – 3:00

**ФОРМАЦИИ:** **Танцуват на собствена музика.** Всички кръгове (от квалификации до финали).

Времетраене на изпълнението: 2:30 – 4:00

**Поради липса на традиция в този стил ограничението във времето няма да се взема в предвид от журито, но е желателно да се спазва регламента за бъдещи мероприятия.**

**Съдийски системи за оценяване:** система кръстче, 3Д система. Всички финали са по 4D и Скейтинг система (явно гласуване).

**Изпълнители:** В състезателни категории – **соло и дует/двойка**, един състав може да участва във всички възрастови категории с **неограничен брой танци, но изпълнени от различни изпълнители**. В състезателни категории – **малка група и формация**, един състав може да участва само с **един танц** във всички възрастови категории.

**Всички състезатели, които използват собствена музика, трябва да имат подготвено CD със един единствен трак на него. В случай, че за различните турове се ползват различни музика, за всяка една поотделно трябва да има CD.**

**VI Мажоретни танци:** - Параден Стил и Стил Танц с Помпони

**А. Параден стил** - Много добре се вписва във всяко шоу. Може да се изпълнява както на спортна настилка, така и на паркет. Задължително се използват палки. Използва се маршова музика.

**Времетраене** - няма долна граница. Максимално до 3 мин.

**Състезателни категории** - Конкурсът се провежда в малка група (от 3 до 7 човека) и формация (от 8 до 24 човека).

**Съдийски критерий за оценяване:**

1. Артистичност и представяне:

Оценява се: Навлизане в състезателната площ и излизане. Рационално използване на състезателната площ. Спазване на очертанията. Външен вид. Костюми. Изразителност и зрелищност. Артистичност

2. Техника на изпълнението:

Оценява се: Техническото умение – работа с атрибут (мажоретни палки). Работа с дясна и лява ръка. Изхвърляния на атрибута. Позиции на ръцете китките и ръката. Синхрон.

3. Хореография:

Оценява се: Композиционен строеж. Оригинален съчетанието. Музикална интерпретация. Динамика на съчетанието.

**Стил танц с помпони**

Много добре се вписва във всяко шоу. Може да се изпълнява както на спортна настилка, така и на паркет.

Задължително се използват помпони. Самото съчетание се построява на принципа на комбиниране и съчетаване на различни стилове (джаз, фънк, поп, хип хоп, лирически стил и т.н.)

**Времетраене** – няма долна граница. Максимално – до 3 мин. Темпо: 120 – 140 уд/мин.

**Състезателни категории** - Конкурсът се провежда в малки групи (от 3 до 7 човека) и формации (от 8 до 24 човека).

**Задължителни елементи:**

- ⇒ Пируети – минимум 1
- ⇒ Шпагати – минимум 1
- ⇒ Скокове – минимум 2
- ⇒ Махове (гранд батмани)

\* Пирует – обръщане на един крак на 360°

\* Двоен пирует – обръщане на един крак на 720° – този елемент се изпълнява само във възраст над 16 год.

\* Шпагат – изпълнението на този елемент трябва задължително да бъде подчертано за няколко секунди.

\* Скокове и махове – изпълняват се в синхрон, с максимална амплитуда.

I. Използване на помпони

- ⇒ Никакви други средства на агитация не са позволени.
- ⇒ Използването на помпони от участници от мъжки пол е по желание
- ⇒ Трябва да се използват постоянно от всички участници на отбора в продължение на 1/3 (една трета) част от съчетанието. (пр. Ако продължителността на съчетанието е 3 мин., то помпони трябва да се използват в течение на минимум 1 мин.)

**Забранени са:**

- ⇒ Построяване на хореографията на основата на базови елементи и стъпки от аеробиката.
- ⇒ Използване на викане
- ⇒ Използване на речитатив
- ⇒ Използване на акробатични елементи
- ⇒ Използване на поддръжки
- ⇒ Използване на пирамиди

**Важно:**

- ⇒ Всички участници са длъжни да бъдат облечени в еднакви екипи.
- ⇒ Всички задължителни елементи трябва да бъдат изпълнени от всички членове на отбора едновременно или последователно един след друг.

**Изпълнители:** В състезателни категории – малка група и формация, един състав може да участва само с един танц във всички възрастови категории.

**Съдийски критерий за оценяване:**

1. Артистичност и представяне:

Оценява се: Навлизане в състезателната площ и излизане. Рационално използване на състезателната площ. Спазване на очертаванията. Външен вид. Костюми. Работа с помпони. Изразителност и зрелищност. Артистичност

3. Техника на изпълнението:

Оценява се техниката на изпълнение на задължителните елементи : Пируети. Мажоретни скокове. Шпагати. Махове. Позиции на ръцете, китките и краката. Синхрон.

4. Хореография:

Оценява се : Композиционен строеж. Оригиналеност на съчетанието. Музикална интерпретация. Динамика на съчетанието.

**Съдийски системи за оценяване:**

Точкова с-ма и скейтинг с-ма.

**ПРОГРАМА**

**12 май, 2007 г. Хип хоп, Класически и Характерни танци, Belly dance, Танцово шоу,**

**8,30ч. – 9,30ч.** Регистрация на всички участващи за деня танцови колективи по **Хип хоп, Класически, Характерни танци, Belly dance, Танцово шоу** (извършва се от ръководителите на колективите чрез представяне на членските книжки на всички участници, включително и книжката на хореографа, както и банковите документи за превод).

1. Проверка на заявки;
2. Проверка на платените такси-участие, членски внос за 2006 г. и доплащане при липсваща сума;
3. Получаване на стартов номер;
4. Предаване на музикалния съпровод (задължително на СД);
5. Издаване на квалификационна книжка за новите членове на БТО (участници и хореографи) – след приключване на Фестивала.

**8,30ч. – 9,40ч.** Обиграване и запознаване със сцената по реда на стартовия номер - до пет (5) минути на група.

**10,00 ч.** Откриване

Парад на всички участници във Фестивала по Хип хоп, Класически и Характерни танци, Belly dance, Танцово шоу

**10.30 ч.** Начало на конкурса по **Хип хоп и Belly dance:**

**Първи тур - Квалификация**

1. Изпълнение на възрастова категория до 5 год. ( всички танцови категории по ред).
2. Изпълнение на възрастова категория от 6 до 8 год.( всички танцови категории по ред).
3. Изпълнение на възрастова категория от 9 до 11 год.( всички танцови категории по ред).
4. Обявяване на класирането от Квалификацията.

**Втори тур – Финал**

1. Изпълнение на възрастова категория до 5 год. ( всички танцови категории по ред).
2. Изпълнение на възрастова категория от 6 до 8 год.( всички танцови категории по ред).
3. Изпълнение на възрастова категория от 9 до 11 год.( всички танцови категории по ред).
4. Награждаване на възрастова категория деца до 5 год. (всички категории)
5. Награждаване на възрастова категория от 6 до 8год. (всички категории)
6. Награждаване на възрастова категория от 9 до 11год. (всички категории)

**ПАУЗА**

**14,00 ч.** Начало на конкурса по **Класически , Характерни танци и Танцово шоу:**

**Първи тур - Квалификация**

1. Изпълнение на възрастова категория до 5 год. ( всички танцови категории по ред).
2. Изпълнение на възрастова категория от 6 до 8 год.( всички танцови категории по ред).
3. Изпълнение на възрастова категория от 9 до 11 год.( всички танцови категории по ред).
4. Обявяване на класирането от Квалификацията.

**Втори тур – Финал**

1. Изпълнение на възрастова категория до 5 год. ( всички танцови категории по ред).
2. Изпълнение на възрастова категория от 6 до 8 год.( всички танцови категории по ред).
3. Изпълнение на възрастова категория от 9 до 11 год.( всички танцови категории по ред).
4. Награждаване на възрастова категория деца до 5 год. (всички категории)
5. Награждаване на възрастова категория от 6 до 8год. (всички категории)
6. Награждаване на възрастова категория от 9 до 11год. (всички категории)

**Според получените заявки БСТФ и БТО има право да внася корекции и поправки в програмата!!!**

**ПРОГРАМА**

**13 май, 2007 г. Фестивал по Мажоретни танци:**

**8.30-9.30ч.** Регистрация на всички участващи за деня танцови колективи по **Мажоретни танци** (извършва се от ръководителите на колективите чрез представяне на членските книжки на всички участници, включително и книжката на хореографа, както и банковите документи за превод).

1. Проверка на заявки;
2. Проверка на платените такси-участие, членски внос за 2007г. и доплащане при липсваща сума;
3. Получаване на стартов номер;
4. Предаване на музикалния съпровод;
5. Издаване на квалификационна книжка за новите членове на БТО (участници и хореографи) – след приключване на Фестивала.

**8,30ч. – 9,40ч.** Обиграване и запознаване със сцената по реда на стартовия номер - до пет (5) минути на група.

**10.00ч.** Откриване и Парад на всички участници във Фестивала по **Мажоретни танци**

10. 30ч. Начало на конкурса по: Параден стил и стил танц с помпони:

**Първи тур - Квалификация**

1. Изпълнение на възрастова категория до 5 год. ( всички танцови категории по ред).
2. Изпълнение на възрастова категория от 6 до 8 год.( всички танцови категории по ред).
3. Изпълнение на възрастова категория от 9 до 11 год.( всички танцови категории по ред).
4. Обявяване на класирането от Квалификацията.

**Втори тур – Финал**

1. Изпълнение на възрастова категория до 5 год. ( всички танцови категории по ред).
2. Изпълнение на възрастова категория от 6 до 8 год.( всички танцови категории по ред).
3. Изпълнение на възрастова категория от 9 до 11 год.( всички танцови категории по ред).
4. Награждаване на възрастова категория деца до 5 год. (всички категории) по стилове
5. Награждаване на възрастова категория от 6 до 8 год. (всички категории) по стилове
6. Награждаване на възрастова категория от 9 до 11год. (всички категории) по стилове

**Според получените заявки БСТФ и БТО има право да внася корекции и поправки в програмата!!!**

Официално закриване на Фестивала.

**ВАЖНО:**

Срок за подаване на заявките: 09.05.2007 г.

Срок за внасяне членски внос и такса участие: 09.05.2007 г.

- Членски внос за 2007г.: десет(10) лева – за желаещите да станат членове на БТО
- Такса участие за всеки участник: пет (5) лева

**Адреси за подаване на заявките:**

Офис на БСТФ: гр. София 1303, „Зона Б-5”, ул.”Одрин” № 23, бл. 14, вх. А, ет. 1, ап. 4А

Е-mail: [bsdf@abv.bg](mailto:bsdf@abv.bg) ; Телефони за контакти: 02/8 22 10 99

Моля, сумите за **членски внос и такса участие** към БТО да се внесат по банков път:

Българска Танцова Организация / Стопанска и Инвестиционна банка

КОД : BUIBBSF Сметка № IBAN : BG66BUIB98881091267302

Основание за плащане: членски внос 2007 г., такса участие

Ако искате да ви се издаде фактура, моля изпратете на подадените адреси, заедно със заявките си и следните данни на Вашата организация:

Наименование:

Адрес:

МОЛ

БУЛСТАТ

**Фактури се издават само срещу представен банков документ за превод.**

## **ВАЖНО:**

**Такса участие: пет (5) лева - за всеки участник и за всеки стил**

**Срок за подаване на заявки: 09 май, 2006г.**

### **Адреси за подаване на заявки:**

- 1. Офис на БСТФ и БТО: София 1303, ул. „Одрин” 23, Зона - Б 5, бл. 14, вх. А, ет. 1, ап. 4А**
- 2. E-mail: [bdo\\_bg@yahoo.com](mailto:bdo_bg@yahoo.com), [bsdf@abv.bg](mailto:bsdf@abv.bg)**
- 3. Телефон за справки: 02 / 822 10 99**

Ако желаете да ви бъде издадена фактура, плащането задължително е по банков път!

Фактурата се издава само срещу представен банков документ за превод.

**Моля, да бъдат с отделно платежно нареждане сумите за такса участие и членския внос!**

### **Оферти за хотел:**

Зявките за хотела са ангажимент на водача на групата! Моля, обадете се на посочените телефони и направете своите заявки в желанието от Вас хотел!

<b>ХОТЕЛ „ДИАНА 3 „</b>	<b>/ 2 звезди /</b>	<b>тел.: 02 / 862 29 96</b>
<b>ХОТЕЛ „Българска Армия „</b>	<b>/ 3 звезди /</b>	<b>тел.: 02 / 71 81 31</b>
<b>ХОТЕЛ „ХЕМУС „</b>	<b>/ 3 звезди /</b>	<b>тел.: 02 / 81 65 000</b>
<b>ХОТЕЛ „МОСКВА „</b>	<b>/ 3 звезди /</b>	<b>тел.: 02 / 971 10 24</b>
<b>ХОТЕЛ „РОДИНА „</b>	<b>/ 4 звезди /</b>	<b>тел.: 02 / 971 99 99</b>

**Отговорен организатор – Юлия Попова тел. 0898/ 226 353**

Отговорник по заявките – Цветанка Гергинова тел: 0888/ 680 035