

О Б Щ И Н А П Е Р Н И К
О М Д Г Р А Д П Е Р Н И К
БЪЛГАРСКА СПОРТНА ТАНЦОВА ФЕДЕРАЦИЯ
БЪЛГАРСКА ТАНЦОВА ОРГАНИЗАЦИЯ

Представят:

I Национален Отворен Танцов Турнир по Танцово Шоу и Хип Хоп

„Предколедна танцова фиеста”

град Перник

Място, дата и време на провеждане:

Гр. Перник, Спортна зала.

09 декември 2006г. - Турнир по танцово шоу, начало 10.30 ч.

10 декември 2006г. - Турнир по хип-хоп, начало 10.30 ч.

Организатори:

Българска Спортна Танцова Федерация (БСТФ) и Община гр. Перник

Цел:

Развитие и популяризация на два танцови стила: танцово шоу и хип-хоп, размяна на творческа информация и развитие на постиженията в дадените стилове. Определяне на Първенците на България в дадените танцовални направления във всяка възрастова група и състезателна категория.

Форма на Турнира:

Турнира има състезателен характер, в резултат на който се определят Първенците на България във всеки стил (танцово шоу и хип-хоп), а също така и точната класация на всеки колектив по отношение към другите участници на мероприятиято.

Участници в Турнира:

Мероприятието е отворено за всички, които танцуват в читалища, ЦРД, Дворци на децата, танцови организации, частни школи, студия, клубове членове на БСТФ и БТО такива колективи, които желаят да станат членове на БНТФ и БТО по време на Турнира.

Състезателни категории:

1. Соло (1 участник- момче или момиче).
2. Дует/двойка (2 участника от един пол или различни).
3. Малка група (от 3 до 7 участника в един танц).
4. Формация (от 8 до 24 участници в един танц).
5. Продукция (над 25 човека)

Възрастови категории:

1. Деца до 8 години – всички родени след и включително 1998г.(1999, 2000,.....)
2. Деца от 9 до 11 години – всички родени от1995г. вкл. 1997г.
3. Юноши от 12 до 15 години – всички родени от 1991г. вкл. до 1994г. вкл.
4. Младежи над 16 години – всички родени преди и включително 1990г.(1989, 1988,.....)

На участници от една възрастова категория не се разрешава, да се състезават с участници от друга възрастова категория.

Ако в един танцов колектив има изпълнители с различна възраст, то колектива преминава (без да се презскача възрастова категория) в по-горната възрастова категория като се допускат 50 % от по – долната възрастова категория.

Съдийска колегия:

Оценяването ще се прави от седемчленно жури - съдии на БСТФ получили квалификация за съответния танцов стил.

Съдията - жури не може да съдийства собствената си група, за тези случаи има резервни съдии. Контролът над съдийската колегия се извършва от Главния съдия.

Общи условия:

1. БСТФ запазва право за всякакъв вид документиране, излъчване, филмиране и разпространение на материала, без да заплаща права и обезщетения.
2. Ръководителите на колективите носят отговорност за злополуки и контузии на изпълнители на сцената.
3. Разходите по пребиваване на колективите и придружаващите ги лица с пътни, дневни и нощувки са за сметка на участниците.
4. Разходите за наградния фонд, техническото, сценичното и медицинското обезпечаване се поемат от организаторите.
5. Ръководителите на колективите носят отговорност за поведението на членовете на своите колективи по време на мероприятиято.
6. Участниците отговарят за своите костюми, реквизит и лични вещи.
7. Всички записи да бъдат на СД.
8. **Всеки участник може да се състезава от името само на един колективите.**
9. Осигуряване на настаняване в хотелска база само с предварителна заявка.
 - 10 лева на легло за нощувка
 - Телефони за заявка:
10. Осигуряване на транспорт от автогара и жп гара гр. Перник до Спортната зала само с предварителна заявка.
 - Цена на транспорта 0,50 лв. на човек
 - Телефони за заявка:

Размери на танцовата площадка : 14 м. / 14 м.

Награден фонд на Турнира:

- Дипломи за I, II, III, IV, V, VI място;
- Медали - I, II и III място,
- Купата на кмета на гр. Перник, Гранд При от БСТФ
- Грамоти за всички участници;
- Материални награди от спонсори.

ПРАВИЛА

I Дисциплина – сценични и театрални танци

Стил - Танцово Шоу / характеристики и движения

Представлява синтез и стилизация на няколко танцови стила. Хореографията може да бъде както в един стил - джаз танц, етно – фолклор, характерни танци, така и смесица от тези стилове. Модерни техники, класически балет, степ, хип хоп, и др. могат да се използват, но не трябва да доминират в хореографията. Могат да се изпълняват - акробатика, акробатични елементи от брейк, подръжки (**под подръжка се разбира изпълнение на фигура, при която танцьора е вдигнат от друг/и и краката му са във въздуха**). Всички тези стилове могат да бъдат представени в собствена интерпретация от хореографа (няма задължителни елементи). Реквизитът е позволен само ако може да бъде внесен и изнесен от изпълнителите.

Не е позволено използването на запалени огънове, режещи, чупещи се и опасни за живота предмети на сцената. Един и същ костюм не може да бъде използван за два различни танца. Забранен е рок-енд-ролът. Подръжките са забранени във възрастова категория деца до 11 години.

Времетраене на състезателните категории в танцово шоу:

1. Соло от 1.45 - 2.15 мин.
2. Дует/двойка от 1.45 - 2.15 мин.
3. Малка група от 2.30 - 3.00 мин.
4. Формация от 2.30 - 4.00 мин.
5. Продукция от 5.00 - 12.00мин.

Времето се измерва от първоначалната поза или влизане на изпълнителите на сцената до последната поза или излизане.

ВАЖНО: При нарушение на правилата за времетраенето на танца и възрастовите ограничения групата се дисквалифицира.

Изпълнители: В състезателни категории – соло и дует/двойка, един състав може да участва с **максимум два танца**, изпълнени от **различни изпълнители**, във всички възрастови категории. В състезателни категории малка група, формация и продукция колективът може да участва само с **един танц** във всички възрастови категории.

Съдийски системи за оценяване: система кръстче, 4Д система.
Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

Съдийски критерии за оценяване в Танцово шоу по 4Д система :

1. Техника на изпълнение

Оценява се нивото на изпълнение на избраната танцова техника от танцьорите, нивото на сложност, оригиналността на интерпретацията, синхронът между изпълнителите, синхронът между изпълнителите и музикалния съпровод, ритъм.

2. Композиция / хореография :

Оценява се избора на танцовите елементи съответстващи с дисциплината и стила, тяхната композиция (фигури), разнообразието на рисунъка на танца, използването на пространството на танцувалната площадка (вертикал, хоризонтал), оригиналност при използване на различни връзки и фигури.

3. Имидж :

Представяне на хореографията - актьорското присъствие на изпълнителите, контактът със зрителя, костюм, реквизит и грим (в съответствие с идеята и стила на хореографията).

4. Шоу представяне / идея:

Сценичното шоу представяне от изпълнителите на танцовата площадка и неговото въздействие върху публиката чрез представяне и пресъздаване на сценични и метафорични образи,, драматургия, реквизит/сценография, акробатика. Точното цялостно изразяване на идеята в хореографията чрез експозиция, завръзка, развитие, кульминация и финал.

По всички критерии съдията може да даде от 1 до 10 точки, което означава че максималният сбор за дадено танцово произведение е 40 точки, а минималният брой е 4 точки.

II Дисциплина – Улични танци

Стил - Хип Хоп / характеристики и движения

Хип Хоп включва две основни направления: **up work** - пластичен и танцувално направление за работа с горната част на тялото и **foot work** – силово направление за работа с крака включващо типични въртеливи движения с фриз (замръзване).

Задължително в хореографията трябва да се използват и двете направления на стила.

Хореографията трябва да бъде стилово издържана в хип хоп по всички показатели - композиционни / фигурални промени, скокови елементи, новости и оригиналност и търсени ефекти в изпълнението.

Ще бъдат оценявани - музикалност, разнообразие на движенията, цялостно изпълнение и индивидуална хореография.

Високо се оценяват динамични, логически връзки в постановката и ритмичната интерпретация - синкопи.

Хармонията на музиката, хореографията и костюмите трябва да подчертава спецификата на стила хип хоп.

Позволена е смяна на акцента.

Темпо - 104/120 удара в мин. Музиката трябва да е типичен хип хоп.

Сценичен реквизит не можеш да са определи като облекло, не може да се използва. Шапки, палта, пуловери, шалове и пр., могат да се използват, но чадъри, пръчки и други подобни предмети, които не влизат в облеклото, не могат да са използват. Допустимият сценичен реквизит трябва да бъде държан в продължение на цялото изпълнение. **Забранено е падането или хвърлянето на каквито и да било предмети и дрехи на пода.**

ВАЖНО!: При нарушение на правилата за времетраенето на танца и възрастовите ограничения, колектива се дисквалифицира.

Соло, дует:

- Характеристики и движения - включват се различни приплъзвания, въртеливи движения характерни за стила, стопове, скокливи движения и др. Движения от електрик буги могат да бъдат използвани, но да не доминират. Хип Хоп се танцува във фраза от осем удара.
- Акробатични движения - позволени са, включително тези които са типични за брейка, но не трябва да преобладават в изпълнението. При не дорбо техническо изпълнение на акробатичните елементи се намаляват точки.
- **Подръжки - не са позволени.** Под подръжка се разбира изпълнение на фигура, при която танцьора е вдигнат от друг/и и краката му са във въздуха.

- **Специални забележки за дуети** - двамата танцьори трябва да танцуват едновременно, а не самостоятелно или един по един. Тяхното изпълнение трябва да включва синхронизирани стъпки, като “следвай водача”, “сянка”, “огледало”, така също и танцуване в синхрон.

Изпълнители: В състезателни категории – соло и дует/двойка, един състав може да участва с **максимум две сола и два дуета**, във всички възрастови категории . В състезателни категории – малка група и формация, един състав може да участва само с **един танц** във всички възрастови категории.

Времетраене:

- Продължителност на изпълнението - 1 мин.

Правила за провеждане на състезанието при соло и дует/двойка:

- Първи тур - всяка група от състезатели започва с едноминутно изпълнение, танцувайки едновременно и заедно **на музика на организаторите**.
- Втори тур - състезателите танцуват поотделно в продължение на една минута **върху музика на организаторите**.
- Повтаря се първи тур.

Малки групи

- Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, поддръжки, ваят и тук.
- Групите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават.

Времетраене:

- Продължителност на изпълнението - 2 мин. на собствена музика (по изключение).

Правила за провеждане на състезанието при малки групи:

- Всяка група танцува поотделно.

Формация:

- Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, ваят и тук.
- Формациите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават.
- **Поддръжки са позволени.**

Времетраене:

- Продължителност на изпълнението - 2,30мин. - 4,00 мин. на собствена музика.

Правила за провеждане на състезанието при формации:

- Всяка група танцува поотделно.

Съдийски системи за оценяване: система кръстче, 3Д система. Задължителен квалификационен тур. Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

ПРОГРАМА

09 декември 2006г. Турнир по Танцово Шоу

8,30ч. – 9,30ч. Регистрация на всички участващи за деня танцови колективи по **Танцово шоу**

(извършва се от ръководителите на колективите чрез представяне на членските книжки на всички участници, включително и книжката на хореографа, както и банковите документи за превод).

1. Проверка на заявки;
2. Проверка на платените такси-участие, членски внос за 2006 г. и доплащане при липсваща сума;
3. Получаване на стартов номер;
4. Предаване на музикалния съпровод (задължително на СД);
5. Издаване на квалификационна книжка за новите членове на БТО (участници и хореографи) – след приключване на Турнира и регистрация на клубове към БНТФ.

8,30ч. – 9,40ч. Обиграване и запознаване със сцената по реда на стартовия номер - до пет (5) минути на група от възрастова категория до 11 год. и по една (1) минута на група от останалите възрастови категории.

10,00 ч. Откриване. Парад на всички участници във Турнира по **Танцово шоу**

10.30 ч. Начало на конкурса по **Танцово шоу:**

Първи тур - Квалификация

Втори тур – Финал

19, 00 ч. ГАЛА КОНЦЕРТ НА ПОБЕДИТЕЛИТЕ (вход с покани)

Според получените заявки БНТФ има право да внесе корекции и поправки в програмата!!!

ПРОГРАМА

10 декември 2006 г. Турнир по Хип Хоп / Нip Нop

8,30ч. – 9,30ч.

Регистрация на всички участващи за деня танцови колективи по **Хип хоп**.

(извършва се от ръководителите на колективите чрез представяне на членските книжки на всички участници, включително и книжката на хореографа, както и банковите документи за превод).

1. Проверка на заявки;
2. Проверка на платените такси-участие, членски внос за 2006 г. и доплащане при липсваща сума;
3. Получаване на стартов номер;
4. Предаване на музикалния съпровод (задължително на СД);
5. Издаване на квалификационна книжка за новите членове на БТО (участници и хореографи) – след приключване на Турнира и регистрация на клубове към БНТФ.

8,30ч. – 9,40ч.

Обиграване и запознаване със сцената по реда на стартовия номер - до пет (5) минути на група от възрастова категория до 11 год. и по една (1) минута на група от останалите възрастови категории.

10,00 ч. Откриване. Парад на всички участници във Турнира по **Хип хоп**.

10. 30 ч. Начало на конкурса по **Хип хоп**:

Първи тур – Квалификация

Втори тур – Финал

Според получените заявки БТО има право да внася корекции и поправки в програмата!!!

В А Ж Н О:

Срок за подаване на заявките: 10 ноември .2006 г.

Срок за внасяне членски внос и такса участие: 10 ноември .2006 г.

- Членски внос за 2007г.: десет(10) лева
- Такса участие за всеки участник и за всеки стил поотделно: пет (5) лева

При закъснение от пет дена таксата участие за всеки един участник е : 7,50 лв. (+ 50%)

При подаване на заявките един ден преди началото на Турнира: 10,00 лв. (+ 100%).

Не се приемат заявки в деня на Турнира!!!

Моля, сумите за членски внос към БТО да се внесат по банков път:

Българска Танцова Организация / Стопанска и Инвестиционна банка

КОД : BULBBGSF Сметка № IBAN : BG66BUIB98881091267302

Основание за плащане: членски внос 2007 г.

Моля, сумите за такса участие към БСТФ да се внесат по банков път:

Българска Спортна Танцова Федерация / Стопанска и Инвестиционна банка

КОД : BULBBGSF Сметка № IBAN : BG18BUIB98881092608609

Основание за плащане: такса за участие.

Фактури се издават само срещу представен банков документ за превод.

Адреси за подаване на заявките:

1. **Офис на БТО и БСТФ: София 1303, ул. Одрин № 23, Зона - Б 5, бл. 14, вх. А, ет. 1, ап. 4А**
2. **Е-mail: bdo_bg@yahoo.com и Е-mai: bsdf@abv.bg**
3. **Телефон: 02 / 822 10 99**

Уважаеми колеги,

ако имате други въпроси се обаждайте на:

Отговорен организатор - Цветанка Гергинова тел.: 0888 680 035;

Заместник председател Юлия Попова тел.: 0898 226 353;