



О Б Щ И Н А П Е Р Н И К
О М Д Г Р А Д П Е Р Н И К
И Б Ъ Л Г А Р С К А С П О Р Т Н А Т А Н Ц О В А Ф Е Д Е Р А Ц И Я
В И К А Н Я Т Н А
Н а ц и о н а л е н Т а н ц о в Т у р н и р п о Т а н ц о в о Ш о у и Х и п Х о п
„Предколедна танцова фиеста”

Р Е Г Л А М Е Н Т

Място, дата и време на провеждане:

Гр.Перник Спортна зала „Миньор”; адрес: кв. „Проучване”
08 декември 2007г. - Турнир по танцово шоу, начало 10.00 ч.
09 декември 2007г. - Турнир по хип-хоп, начало 10.00 ч.

СРОК ЗА ПОДАВАНЕ НА ЗАЯВКИ И ПЛАЩАНЕ НА ТАКСИ - ДО 30.11.2007 Г.
ЗАЯВКИ НЕ СЕ ПРИЕМАТ СЛЕД ТОЗИ СРОК.

Организатори:

Община гр. Перник, ОМД гр. Перник и Българска Спортна Танцова Федерация (БСТФ).

Цел:

Развитие и популяризация на два танцови стила: танцово шоу и хип-хоп, размяна на творческа информация и развитие на постиженията в дадените стилове. Определяне на първенците на България в дадените танцовални направления във всяка възрастова група и състезателна категория.

Форма на Турнира:

Турнира има състезателен характер, в резултат на който се определят Първенците на България във всеки стил (танцово шоу и хип-хоп), а също така и точната класация на всеки колектив по отношение към другите участници на мероприятиято.

Участници в Турнира:

Мероприятието е отворено за всички, които танцуват в читалища, ЦРД, Дворци на децата, танцови организации, частни школи, студия, клубове и др. членове на БСТФ.

Състезателни категории:

1. Соло 1 участник - мъже.
2. Соло 1 участник – жени.
3. Дует/двойка (2 участника от един пол или различни).
4. Малка група (от 3 до 7 участника в един танц).
5. Формация (от 8 до 24 участници в един танц).
6. Продукция (над 25 човека)

Възrastови категории:

1. Деца до 8 години – всички родени след и включително 1999г.(2000, 2001,.....)
2. Деца от 9 до 11 години – всички родени от1996г. вкл. 1998г.
3. Юноши от 12 до 15 години – всички родени от 1992г. вкл. до 1995г. вкл.
4. Младежи над 16 години – всички родени преди и включително 1991г.(1990, 1989,.....)

На участници от една възрастова категория не се разрешава, да се състезават с участници от друга възрастова категория.

Ако в един танцов колектив има изпълнители с различна възраст, то колектива преминава (без да се презскача възрастова категория) в по-горната възрастова категория като се допускат 50 % от по – долната възрастова категория.

Съдийска колегия:

Оценяването ще се прави от седемчленно жури - съдии на БСТФ получили квалификация за съответния танцов стил.

Съдията - жури **НЕ** може да съдийства собствената си група, за тези случаи има резервни съдии. Контролът над съдийската колегия се извършва от Главния съдия.

Общи условия:

1. БСТФ запазва право за всякакъв вид документиране, излъчване, филмиране и разпространение на материала, без да заплаща права и обезщетения.
2. Ръководителите на колективите носят отговорност за злополуки и контузии на изпълнители на сцената.
3. Разходите по пребиваване на колективите и придружаващите ги лица с пътни, дневни и ношувки са за сметка на участниците.
4. Разходите за наградния фонд, техническото, сценичното и медицинското обезпечаване се поемат от организаторите.
5. Ръководителите на колективите носят отговорност за поведението на членовете на своите колективи по време на мероприятиято.
6. Участниците отговарят за своите костюми, реквизит и лични вещи.
7. За участие в турнира **МУЗИКАЛНИТЕ НОСИТЕЛИ** да бъдат на СД само с **един** тракт за **едно** танцово изпълнение.
8. **Всеки участник може да се състезава от името само на един колектив.**
9. Осигуряване за настаняване в хотелска база само с предварителна заявка.
 - 10 – 20 лева на легло за ношувка
 - Телефони за заявка: **076 / 600 581 ; 076 / 600 242**
10. Осигуряване на транспорт от автогара и жп гара гр. Перник до Спортната зала само с предварителна заявка.
 - Цена на транспорта 0,50 лв. на човек
 - Телефони за заявка: **076 / 600 581 ; 076 / 600 242**

Такса участие – 6 лева.

Размери на танцовата площадка : 14 м. / 14 м.

Награден фонд на Турнира:

- Дипломи за I, II, III, IV, V, VI място;
- Медали - I, II и III място;
- Купата на кмета на гр. Перник;
- Гранд При на БСТФ;
- Грамоти за всички участници;
- Материални награди от спонсори.

ПРАВИЛА

I Дисциплина – сценични и артистични танци. Стил - Танцово Шоу / характеристики и движения.

Представява синтез и стилизация на няколко танцови стила. Хореографията може да бъде както в един стил - джаз танц, етно – фолклор, характерни танци, така и смесица от тези стилове. В хореографията могат да се използват, но не трябва да доминират: модерни техники, класически балет, степ, хип хоп, и др. Могат да се изпълняват - акробатика, акробатични елементи от брейк, подръжки (**под подръжка се разбира изпълнение на фигура, при която танцьора е вдигнат от друг/и и краката му са във въздуха**). Всички тези стилове могат да бъдат представени в собствена интерпретация от хореографа (няма задължителни елементи). Реквизитът е позволен само ако може да бъде внесен и изнесен от изпълнителите. Не е позволено използването на запалени огньове, режещи, чупещи се и опасни за живота предмети на сцената. Един и същ костюм не може да бъде използван за два различни танца. Забранен е рок-енд-ролът. Подръжките са забранени във възрастови категории - деца до 11 години.

Времетраене на състезателните категории в танцово шоу:

1. Соло от 1.45 - 2.15 мин.
2. Дует/двойка от 1.45 - 2.15 мин.
3. Малка група от 2.30 - 3.00 мин.
4. Формация от 2.30 - 4.00 мин.
5. Продукция от 5.00 - 12.00мин.

Времето се измерва от първоначалната поза или влизане на изпълнителите на сцената до последната поза или излизане.

ВАЖНО: При нарушение на правилата за времетраенето на танца и възрастовите ограничения групата се **дисквалифицира**.

Изпълнители: В състезателни категории – соло и дует/двойка, един състав може да участва с **максимум три / 3 / танца, изпълнени от различни изпълнители**, във всички възрастови категории. В състезателни категории малка група, формация и продукция колективът може да участва само с **един / 1 / танц** във всички възрастови категории.

Съдийски системи за оценяване: система кръстче, 4Д система.
Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

Съдийски критерии за оценяване в Танцово шоу по 4Д система :

1. Техника на изпълнение: Оценява се изпълнителя.

КОМПОНЕНТИ - БАЛАНС (При модерните небалансирана работа е приемлива); КОНТРОЛ; ЕЛАСТИЧНОСТ; ГЛАДКОСТ НА ДВИЖЕНИЕТО; ПЪРГАВОСТ; АТЛЕТИЧНОСТ; СИЛА; СПОСОБНОСТ; ЕНЕРГИЯ; ТЕХНИЧЕСКО НИВО ВЪВ ВЪЗМОЖНОСТИТЕ НА ВСИЧКИ ТАНЦЬОРИ; МУЗИКАЛЕН ТАКТ И СПОСОБНОСТ ДА СЕ СЛЕДВА РИТЪМА НА МУЗИКАТА (При Тап данс не ритмични звуци са приемливи).

2. Композиция / хореография:

КОМПОНЕНТИ - ПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКА И МУЗИКАЛНО ИЗРАЗЯВАНЕ; ИЗПОЛЗВАНЕ НА ПРОСТРАНСТВОТО; ИЗПОЛЗВАНЕ НА МАЩАБ ИЛИ НИВА; ПОДХОДЯЩА МУЗИКА ЗА ПРЕДСТАВЕНАТА КОНЦЕПЦИЯ; ПОДХОДЯЩИ СЪТЪПКИ (ДВИЖЕНИЯ) ЗА ТЕМАТА ИЛИ МУЗИКАТА; ПОДХОДЯЩ СТИЛ ЗА ТЕМАТА ИЛИ МУЗИКАТА; ЕМОЦИОНАЛНО СЪДЪРЖАНИЕ; ИЗОБРЕТАТЕЛНОСТ; ОРГИНАЛНОСТ; ВЪЗРАСТ - ПОДХОДЯЩА ЗА КОНЦЕПЦИЯТА, ДВИЖЕНИЯТА И СТИЛА; СТРЕМЕЖ ДА БЪДЕШ РАЗЛИЧЕН; ДРАМАТИЧНИ, ВИЗУАЛНИ И ТЕАТРАЛНИ ЕФЕКТИ.

3. ИМИДЖ – ОБРАЗ (ТЕХНИКА НА ПРЕДСТАВЯНЕ) – Оценява се изпълнителя

КОМПОНЕНТИ - ПОДХОДЯЩ КОСТЮМ ЗА ПРЕДСТАВЕНАТА КОНЦЕПЦИЯ; ПОДХОДЯЩ ГРИМ; ПОДДРЪЖКА: КОСА И ТЯЛО; ЧИСТ КОСТЮМ И ОБУВКИ; ИНДИВИДУАЛНОСТ; ЕМОЦИОНАЛНО ИЗПЪЛНЕНИЕ; ТАЛАНТ; САМОУВЕРЕНОСТ; ЕНТУЗИАЗЪМ; ПРЕЦИЗНОСТ И СИНХРОНИЗАЦИЯ; ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ ПАРТНЬОРИТЕ; ПОДХОЖДАТ ЛИ СИ ПАРТНЬОРИТЕ.

4. СЦЕНИЧНО ШОУ ПРЕДСТАВЯНЕ – ИСТОРИЯ, ТЕМА, КОНЦЕПЦИЯ, ИДЕЯ ИЛИ ПОСЛАНИЕ (СТОЙНОСТ НА ИЗПЪЛНЕНИЕТО) - Оценява се хореографа и изпълнителя.

КОМПОНЕНТИ - СПОСОБНОСТ ЗА ЗАВЛАДЯВАНЕ НА ПУБЛИКАТА; ЕМОЦИОНАЛНО СЪДЪРЖАНИЕ НА ИЗПЪЛНЕНИЕТО; НАПЪЛНО ЛИ Е ИЗПОЛЗВАНА ИСТОРИЯТА, ТЕМАТА, КОНЦЕПЦИЯТА, ИДЕЯТА ИЛИ ПОСЛАНИЕТО ПО ВРЕМЕ НА ИЗПЪЛНЕНИЕТО ЕДНОВРЕМЕННО ВИЗУАЛНО, ЕМОЦИОНАЛНО, ТЕАТРАЛНО И / ИЛИ ПРАВОПОДОБНО?; ХОРЕОГРАФИЯТА ИМА ЛИ ВРЪЗКА И КОЛКО СИЛНА Е ТЯ С ТЕМАТА, ТЪЙ КАТО ТЯ Е СВЪРЗАНА С ЦЯЛОСТНОТО ПРЕДСТАВЯНЕ?; ПОДХОДЯЩ ЛИ Е КОСТЮМЪТ ЗА ХОРЕОГРАФИЯТА, ЗА ДА ЗАСИЛИ ОБЩОТО ПРЕДСТАВЯНЕ?

СИСТЕМАТА - 4Д Е ВАЛИДНА САМО ЗА СТИЛ ТАНЦОВО ШОУ.

По тези четири критерии съдията може да даде от 1 до 10 точки, което означава че максималният сбор за дадено танцово произведение е 40 точки, а минималният брой е 4 точки.

II Дисциплина – Улични танци

Стил - Хип Хоп / характеристики и движения

Хип Хоп включва две основни направления: **up work** - пластичен и танцувално направление за работа с горната част на тялото и **foot work** – силово направление за работа с крака включващо типични въртеливи движения с фриз (замръзване).

Задължително в хореографията трябва да се използват и двете направления на стила.

Хореографията трябва да бъде стилово издържана в хип хоп по всички показатели - композиционни / фигурални промени, скокови елементи, новости и оригиналност и търсени ефекти в изпълнението.

Ще бъдат оценявани - музикалност, разнообразие на движенията, цялостно изпълнение и индивидуална хореография.

Високо се оценяват динамични, логически връзки в постановката и ритмичната интерпретация - синкопи.

Хармонията на музиката, хореографията и костюмите трябва да подчертава спецификата на стила хип хоп.

Позволена е смяна на акцента.

Темпо - 104/120 удара в мин. Музиката трябва да е типичен хип хоп.

Сценичен реквизит не можещ да са определи като облекло, не може да се използва. Шапки, палта, пуловери, шалове и пр., могат да се използват, но чадъри, пръчки и други подобни предмети, които не влизат в облеклото, не могат да са използват. Допустимият сценичен реквизит трябва да бъде държан в продължение на цялото изпълнение. **Забранено е падането или хвърлянето на каквито и да било предмети и дрехи на пода.**

ВАЖНО!: При нарушение на правилата за времетраенето на танца и възрастовите ограничения, колектива се **дисквалифицира.**

Соло, дует:

- Характеристики и движения - включват се различни приплъзвания, въртеливи движения характерни за стила, стопове, скокливи движения и др. Движения от електрик буги могат да бъдат използвани, но да не доминират. Хип Хоп се танцува във фраза от осем удара.

- Акробатични движения - позволени са, включително тези които са типични за брейка, но не трябва да преобладават в изпълнението. При не дорбо техническо изпълнение на акробатичните елементи се намаляват точки.
- **Поддръжки - не са позволени.** Под поддръжка се разбира изпълнение на фигура, при която танцьора е вдигнат от друг/и и краката му са във въздуха.
- **Специални забележки за дуети** - двамата танцьори трябва да танцуват едновременно, а не самостоятелно или един по един. Тяхното изпълнение трябва да включва синхронизирани стъпки, като “следвай водача”, “сянка”, “огледало”, така също и танцуване в синхрон.

Изпълнители: СОЛА И ДУЕТИ - В състезателна категория – соло един състав може да участва с **максимум пет / 5 / сола** във всички възрастови категории. В състезателна категория – дует/двойка, един състав може да участва с **максимум три / 3 / дуета**, във всички възрастови категории. В състезателни категории – малка група и формация, един състав може да участва само с **един / 1 / танц** във всички възрастови категории.

Времетраене:

- Продължителност на изпълнението - 1 мин.

Правила за провеждане на състезанието при соло и дует/двойка:

- Първи тур - всяка група от състезатели започва с едноминутно изпълнение, танцувайки едновременно и заедно **на музика на организаторите**.
- Втори тур - състезателите танцуват поотделно, в продължение на една минута **върху музика на организаторите**, като всички остават на танцовата площадка.
- Повтаря се първи тур.

Малки групи

- Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, поддръжки, ваят и тук.
- Групите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават.

Времетраене:

- Продължителност на изпълнението - **2 мин. на собствена музика (по изключение)**.

Правила за провеждане на състезанието при малки групи:

- Всяка група танцува поотделно.

Формация:

- Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, ваят и тук.
- Формациите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават.
- **Поддръжки са позволени само при формацията.**

Времетраене:

- Продължителност на изпълнението - **2,30 мин. - 4,00 мин. на собствена музика.**

Правила за провеждане на състезанието при формации:

- Всяка група танцува поотделно.

Съдийски системи за оценяване: система кръстче, 3Д система.

Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

ПРОГРАМА 08.12.2007 г.

08 декември 2007г. Турнир по Танцово Шоу / Dance show

8,30ч. – 9,30ч. Регистрация на всички участващи за деня танцови колективи по **Танцово шоу** (извършва се от **ръководителите** на колективите чрез представяне на лицензите на всички участници, включително и лизенза на хореографа, както и банковите документи за превод).

1. Проверка на заявки;
2. Проверка на платените такси-участие, членски внос за 2007г. и доплащане.
3. Получаване на стартов номер;
4. Предаване на СД само с **един** тракт за **едно** танцово изпълнение.

8,30ч. – 9,40ч. Обиграване и запознаване със сцената по реда на стартовия номер - до пет (5) минути на група от възрастова категория до 11 год. И по една (1) минута на група от останалите възрастови категории.

10.00 ч. Начало на конкурса по **Танцово шоу:**

Първи тур – Квалификация и Финал

1. Изпълнение на възрастова категория до 8 год. (всички танцови категории по ред).
2. Изпълнение на възрастова категория от 9 до 11 год. (всички танцови категории по ред).
3. (Около 13.00 ч.) Откриване. Парад на всички участници във Турнира по **Танцово шоу**.
4. Награждаване на възрастова категория деца до 8 год. (всички категории)
5. Награждаване на възрастова категория деца от 9 до 11 год. (всички категории)

Втори тур – Квалификация и Финал

1. Изпълнение на възрастова категория от 12 до 15 год.(всички танцови категории по ред).
2. Изпълнение на възрастова категория над 16 год.(всички танцови категории по ред).
3. Награждаване на възрастова категория от 12 до 15 год. (всички категории)
4. Награждаване на възрастова категория над 16 год. (всички категории)

5. Връчване на Гранд При от БСТФ

6. Връчване купата на Кмета на гр. Перник

Според получените заявки БСТФ има право да внесе корекции и поправки в програмата!!!

ПРОГРАМА 09.12.2007 г.

09 декември 2007 г. Турнир по Хип Хоп / Hip Hop

8,30ч. – 9,30ч. Регистрация на всички участващи за деня танцови колективи по **Хип хоп**. (извършва се от **ръководителите** на колективите чрез представяне на лицензите на всички участници, включително и лизенза на хореографа, както и банковите документи за превод).

1. Проверка на заявки;
2. Проверка на платените такси-участие, членски внос за 2007г. и доплащане.
3. Получаване на стартов номер;
4. Предаване на СД само с **един** тракт за **едно** танцово изпълнение.

8,30ч. – 9,40ч. Обиграване и запознаване със сцената по реда на стартовия номер - до пет (5) минути на колектив от възрастова категория до 11 год. и по една (1) минута на колектив от останалите възрастови категории.

10.00 ч. Начало на конкурса по **Хип хоп:**

Първи тур – Квалификация и Финал

1. Изпълнение на възрастова категория до 8 год. (всички танцови категории по ред).
2. Изпълнение на възрастова категория от 9 до 11 год. (всички танцови категории по ред).
3. Демонстраций на различни стилове в хип хоп.
4. Откриване. Парад на всички участници във Турнира по **Хип хоп**.

5. Награждаване на възрастова категория деца до 8 год. (всички категории)
6. Награждаване на възрастова категория деца от 9 до 11 год. (всички категории)

Втори тур – Квалификация и Финал

1. Изпълнение на възрастова категория от 12 до 15 год.(всички танцови категории по ред).
2. Изпълнение на възрастова категория над 16 год.(всички танцови категории по ред).
3. Награждаване на възрастова категория от 12 до 15 год. (всички категории)
4. Награждаване на възрастова категория над 16 год. (всички категории)
5. Връчване на Гранд При от БСТФ.
6. Връчване купата на Кмета на гр. Перник .

Според получените заявки БСТФ има право да внася корекции и поправки в програмата!!!

В А Ж Н О:

Срок за подаване на заявките: 30 ноември. 2007 г.

Срок за внасяне такса участие: 30 ноември. 2007 г.

- Членски внос за 2008 г. ТРИНАДЕСЕТ (13) лева (за членовете на БТО)
- Такса участие за всеки участник и за всеки стил поотделно: ШЕСТ (6) лева

Няма да се приемат заявки след 30 ноември 2007 г.!!!

Моля, сумите за членски внос към БТО да се внесат по банков път:

Стопанска и Инвестиционна банка

Българска Танцова Организация

КОД : BULBBGSF Сметка № IBAN : BG66BUIB98881091267302

Основание за плащане: членски внос 2008 г. от.....

Моля, сумите за такса участие към БСТФ да се внесат по банков път:

Стопанска и Инвестиционна банка

Българска Спортна Танцова Федерация

КОД : BULBBGSF Сметка № IBAN : BG18BUIB98881092608609

Основание за плащане: такса за участие от.....

Фактури се издават само срещу представен банков документ за превод.

Адреси за подаване на заявките:

1. Офис на БСТФ: София 1303, ул. Одрин № 23, Зона - Б 5, бл. 14, вх. А, ет. 1, ап. 4А
 - По пощенски път.
 - На ръка в офиса.
2. По E-mai: bsdf@abv.bg

Уважаеми колеги,

ако имате други въпроси се обаждайте на:

Зам.председател и Отговорник - Цветанка Гергинова тел.: 0888 680 035;